FIG. 1

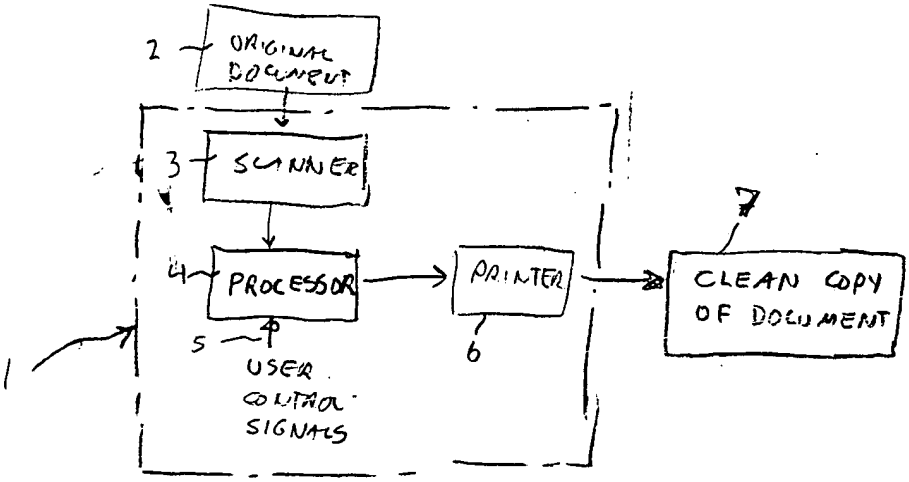

2
ORIGINAL DOCUMENT
3
SCANNER
4
PROCESSOR
5
USER CONTROL SIGNALS
1
PRINTER
6
7
CLEAN COPY OF DOCUMENT

FIG. 1A

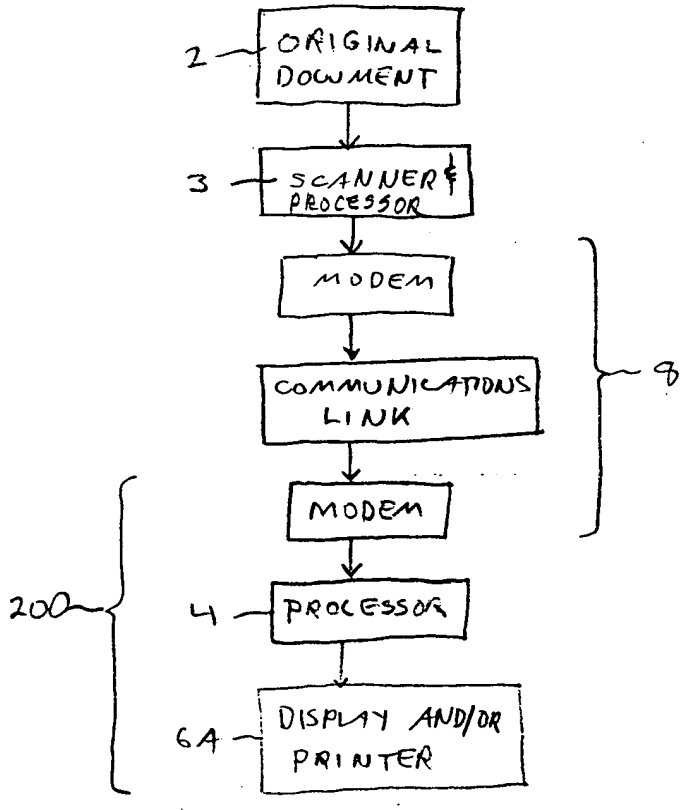
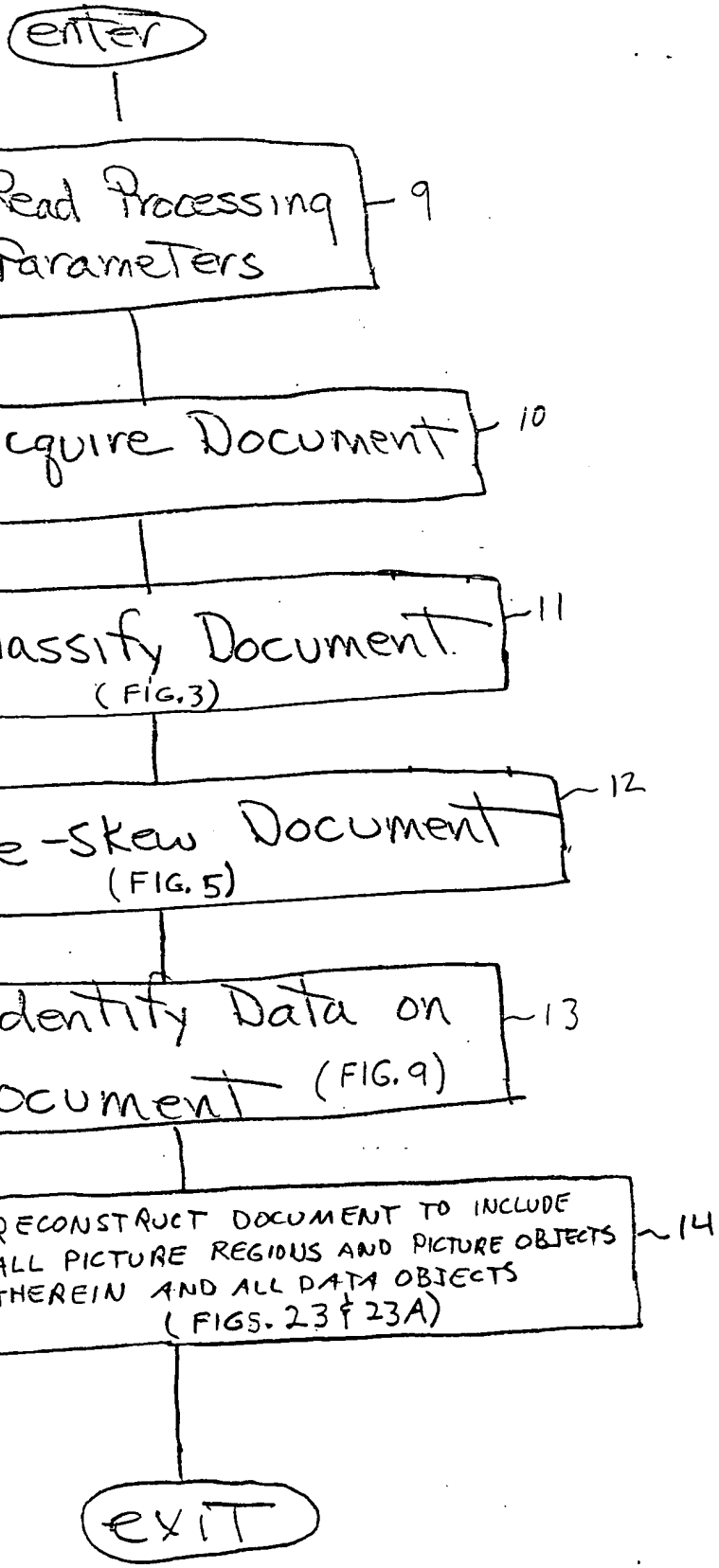

2
ORIGINAL DOCUMENT
3
SCANNER & PROCESSOR
MODEM
COMMUNICATIONS LINK
8
MODEM
200
4
PROCESSOR
6A
DISPLAY AND/OR PRINTER

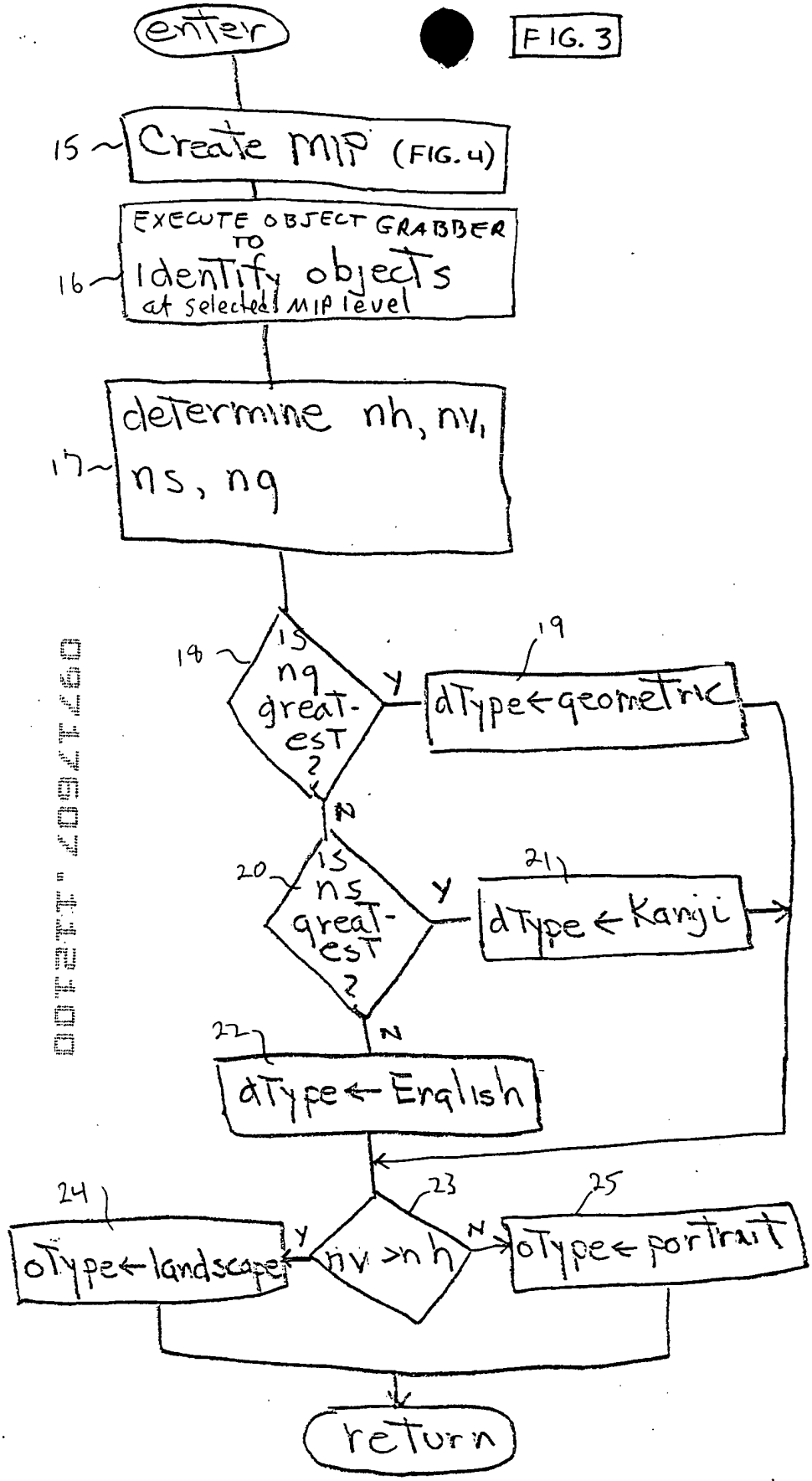
FIG. 2



1. Top Level Flow

DOCKET: 20057.50

FIG. 3



Classify Document

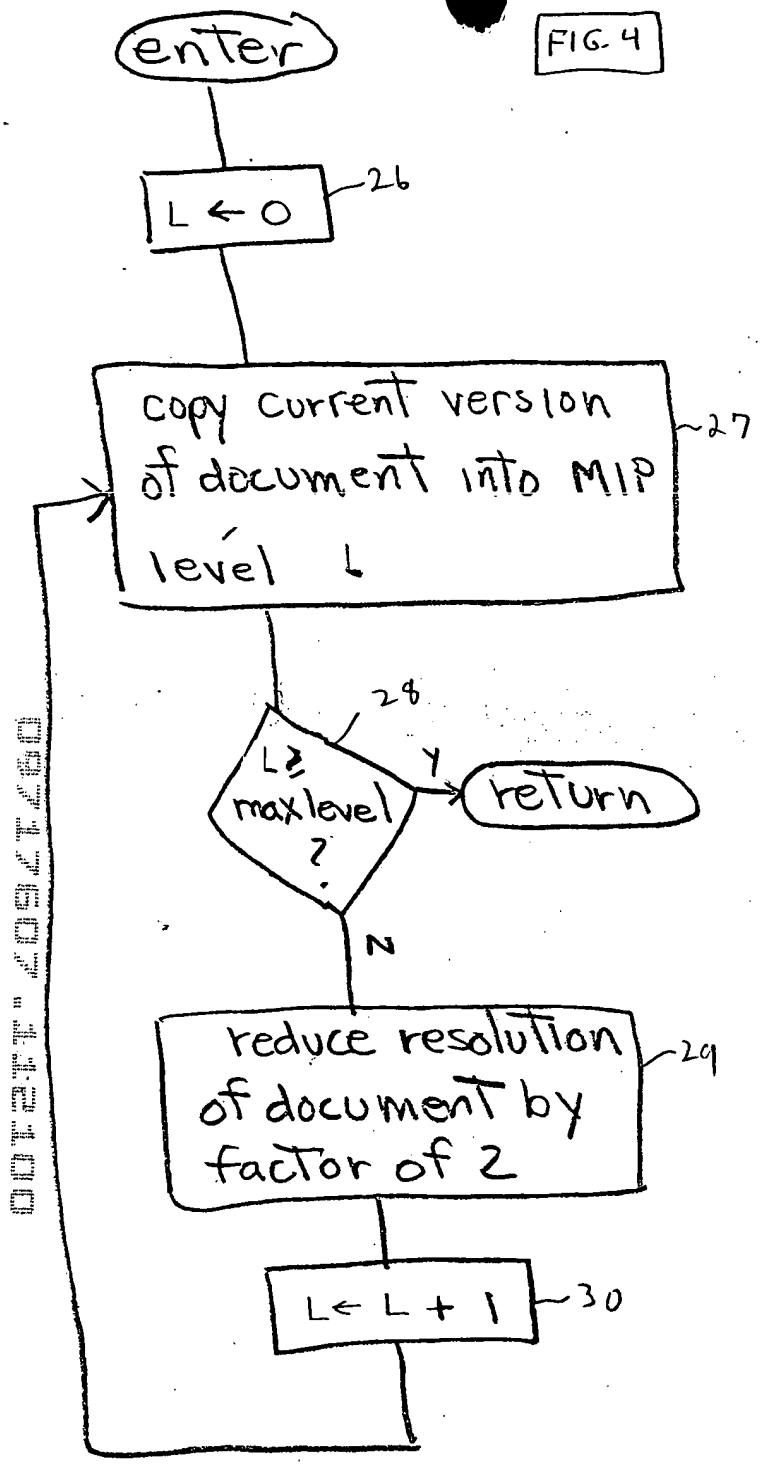
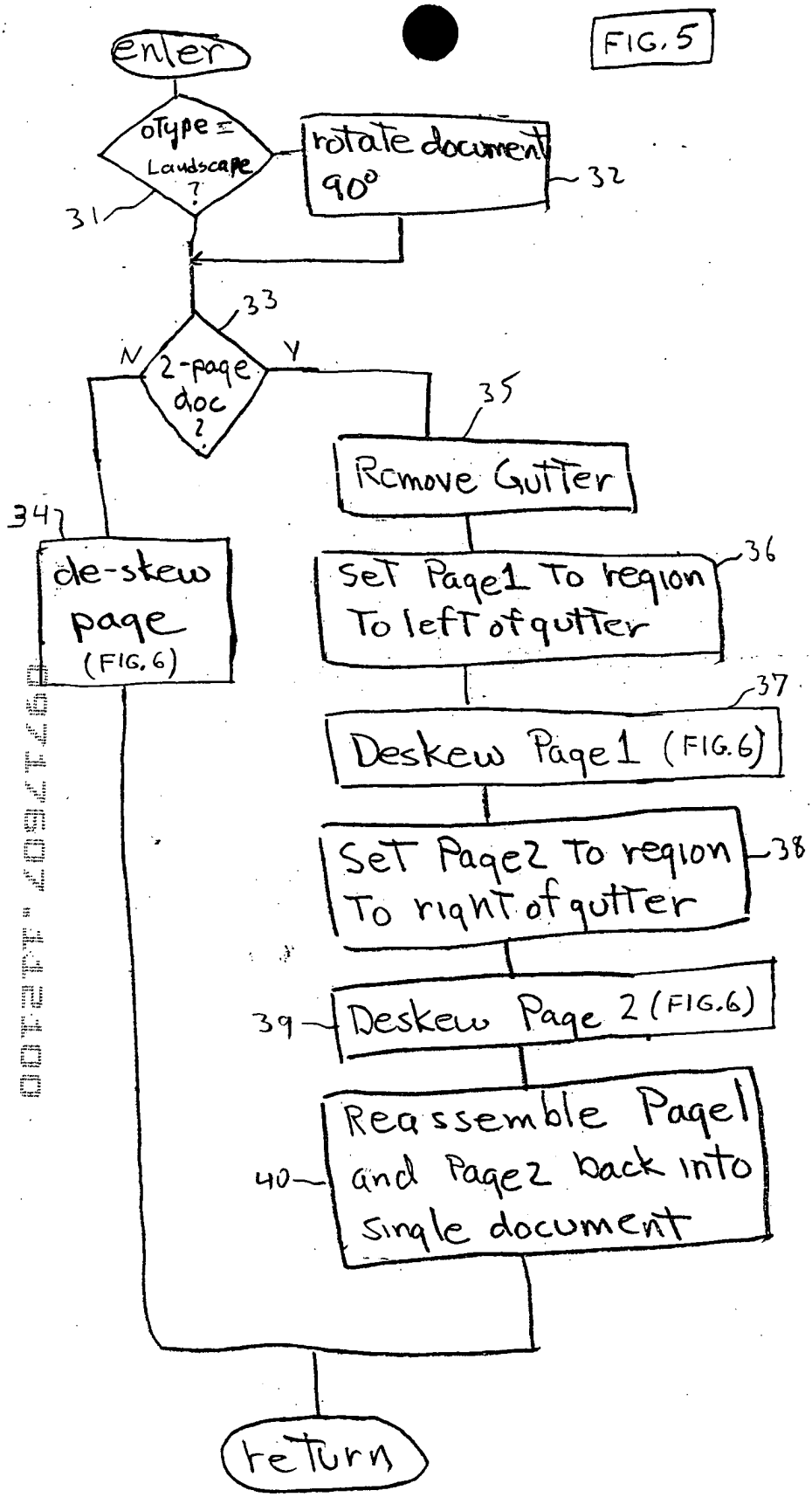


FIG. 4

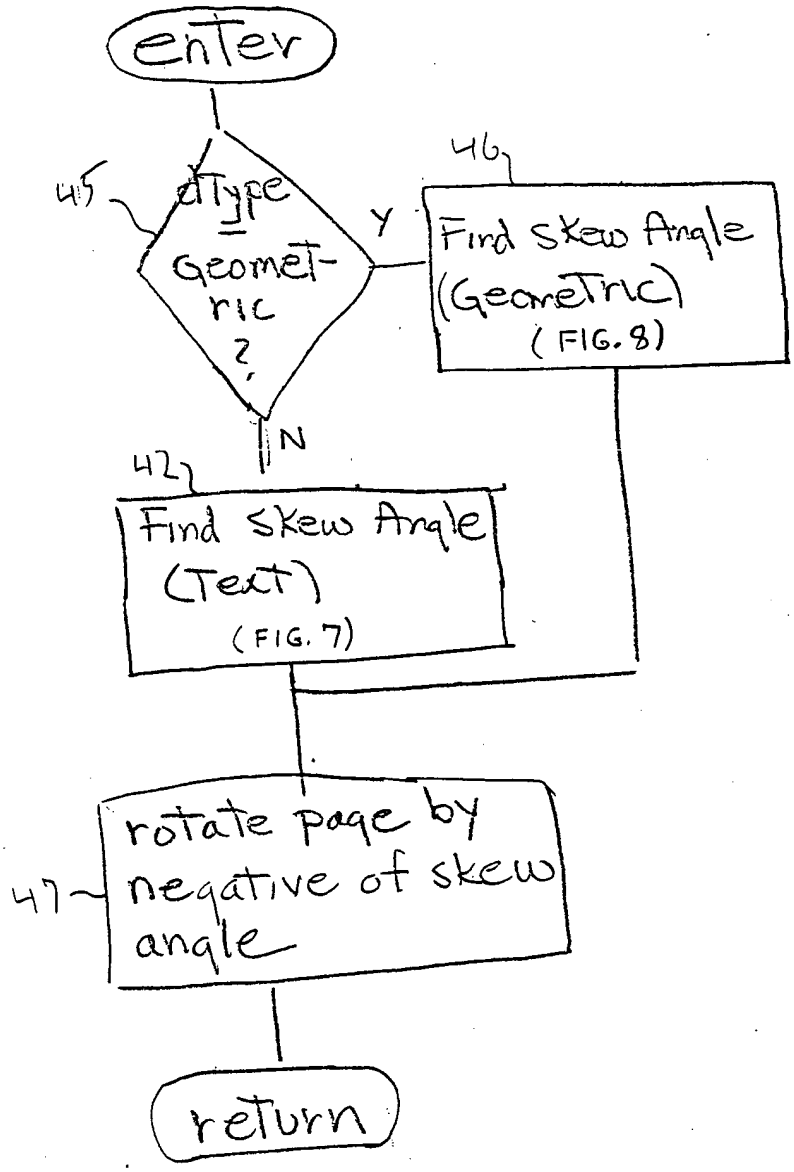
CREATE REDUCED-RESOLUTION MIP LEVEL IMAGES

FIG. 5



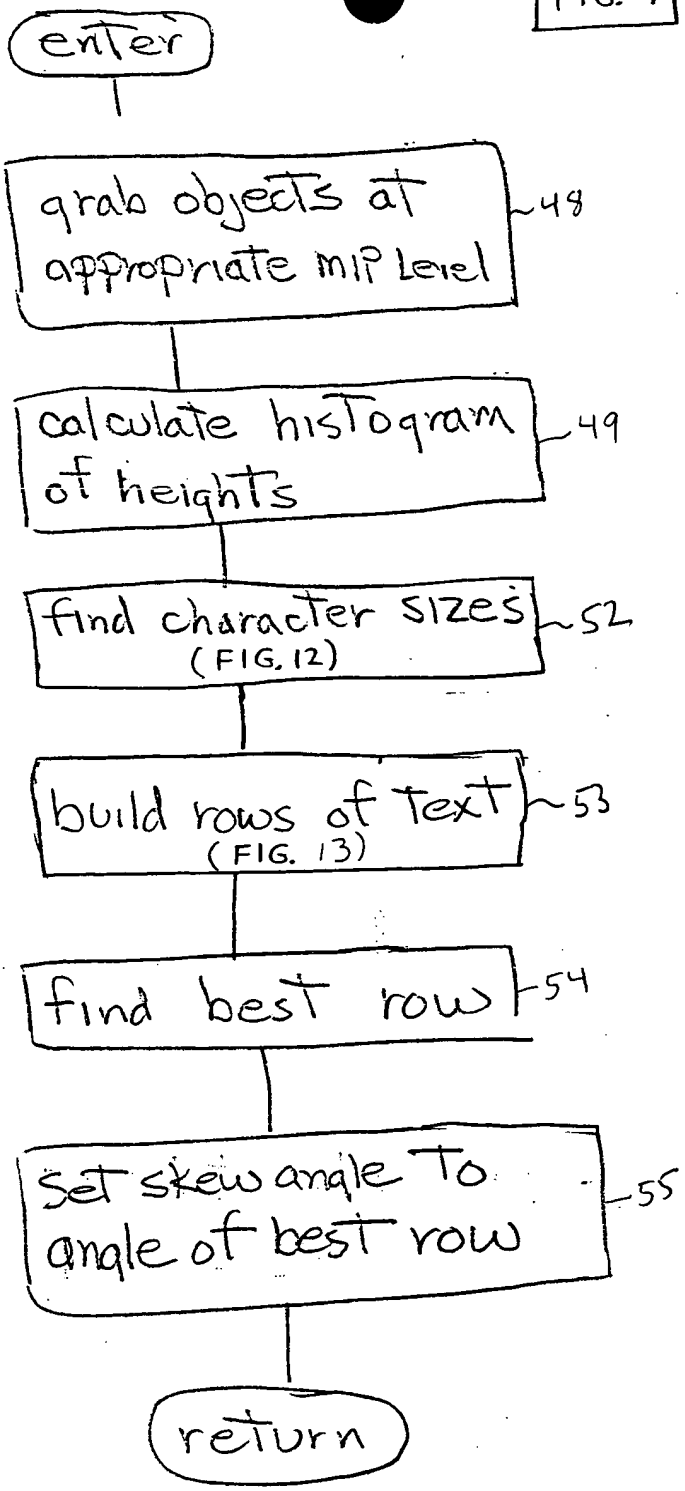
Deskew Document

FIG. 6



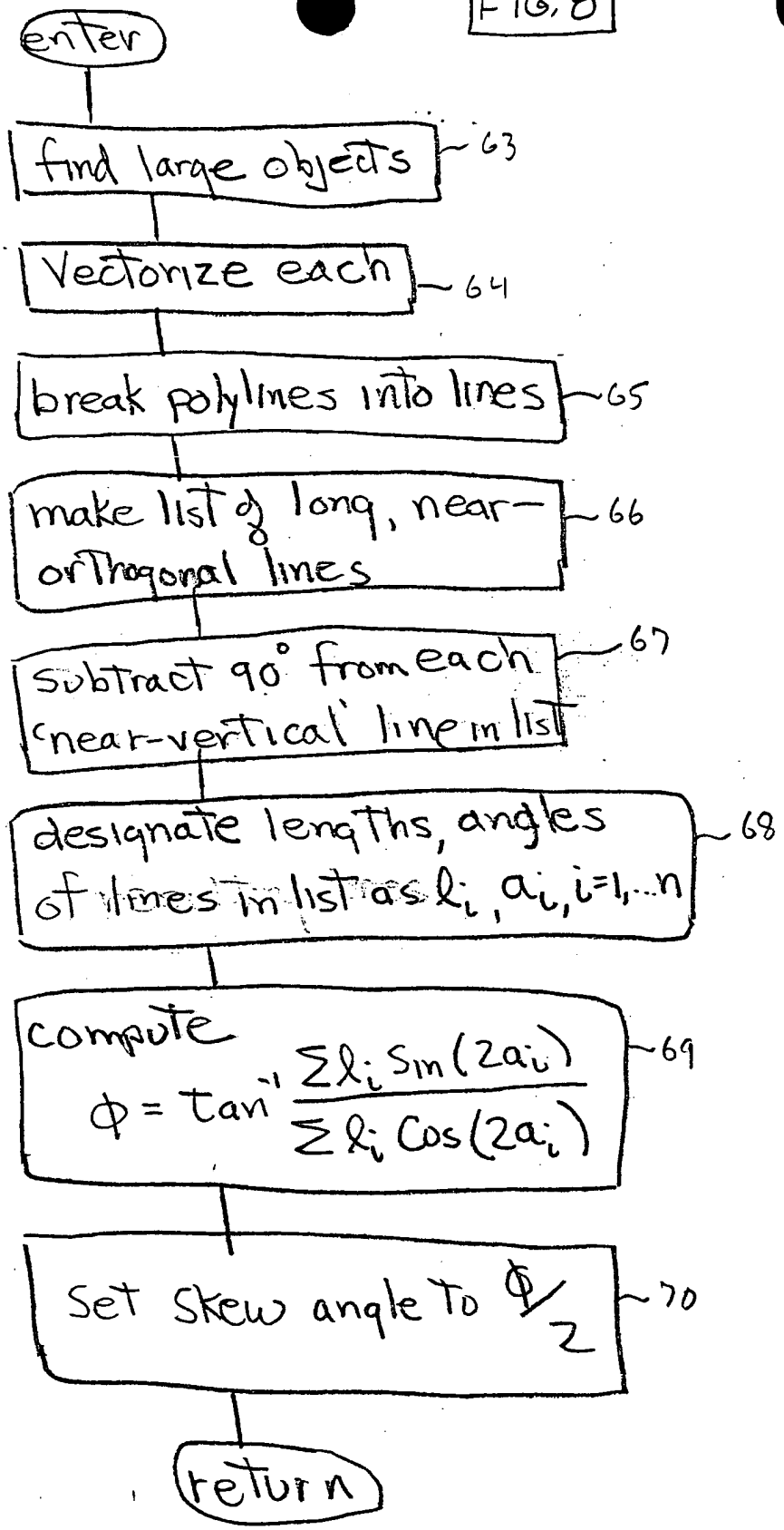
Deskew Page

FIG. 7



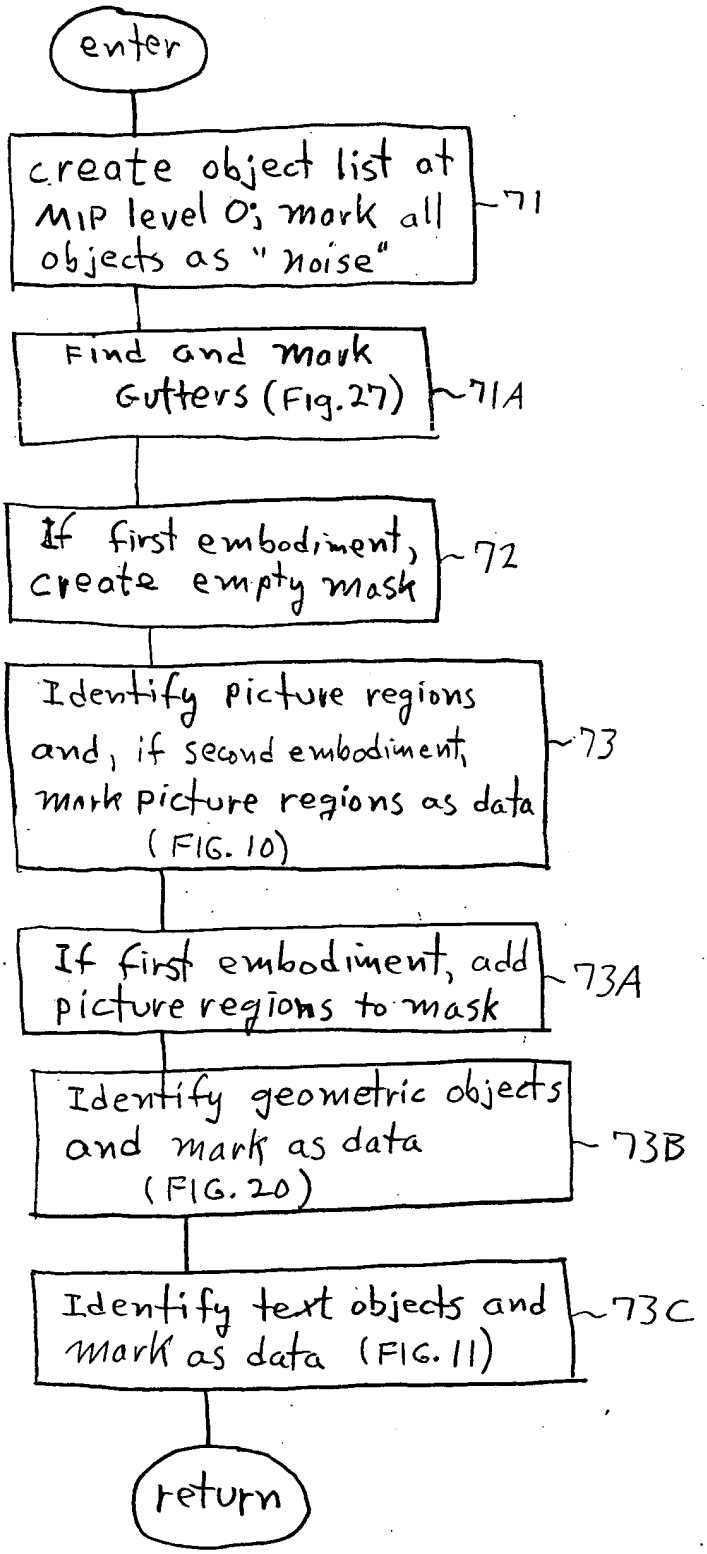
Find Skew Angle (Text)

FIG. 8



Find Skew Angle (Geometric)

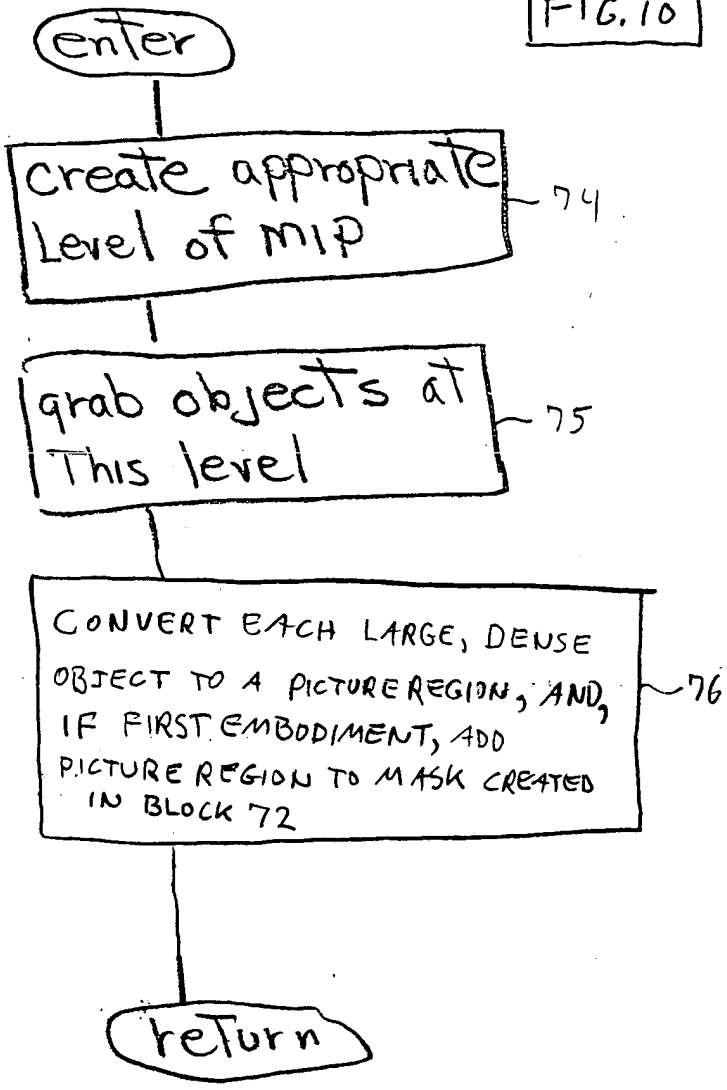
FIG. 9



IDENTIFY DATA

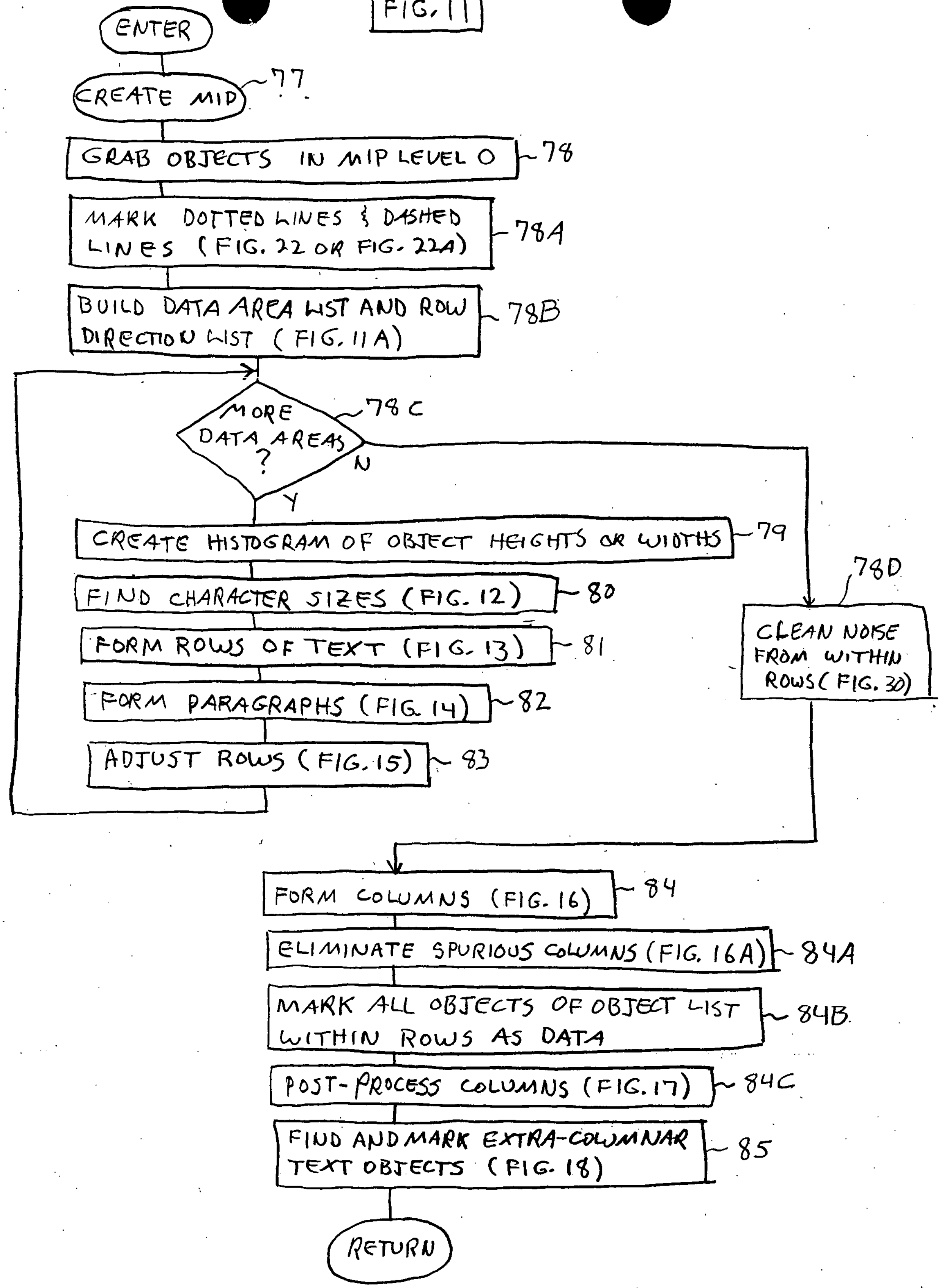
22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD
DOCKET: 20,927/50

FIG. 10



Identify Picture Regions

FIG. 11



IDENTIFY TEXT OBJECTS AND MARK AS DATA

AMPAD 22-141 50 SHEETS 22-142 100 SHEETS 22-144 200 SHEETS

50 SHEETS
100 SHEETS
200 SHEETS
22-141
22-142
22-144
AMPAD
DIETZGEN CORP.

FIG. 11A

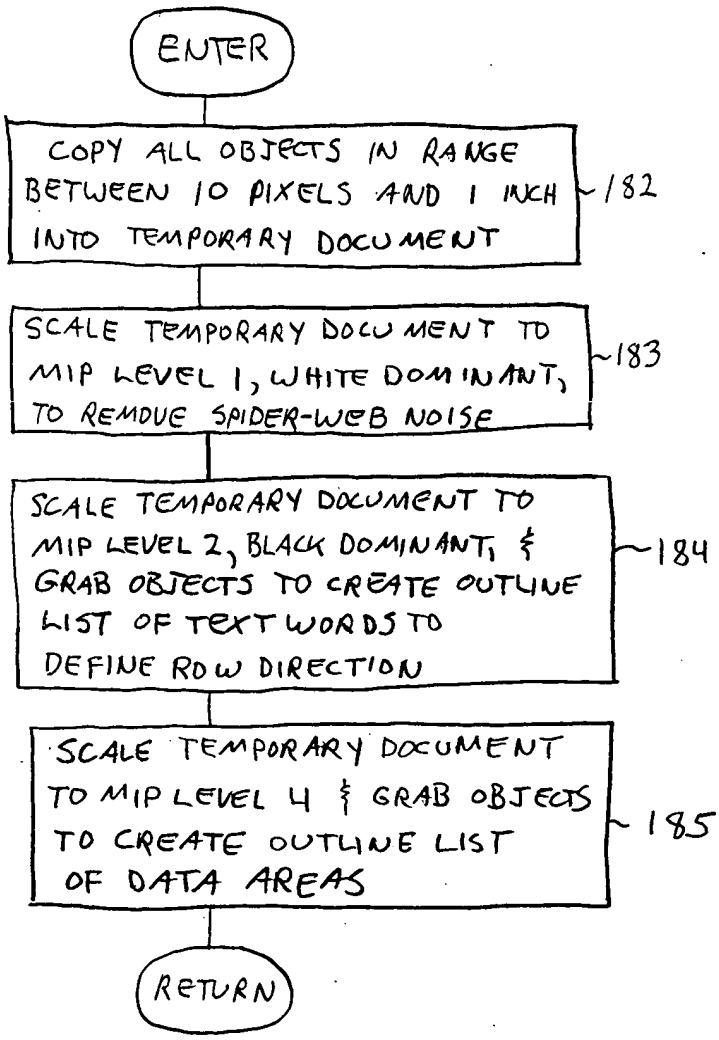
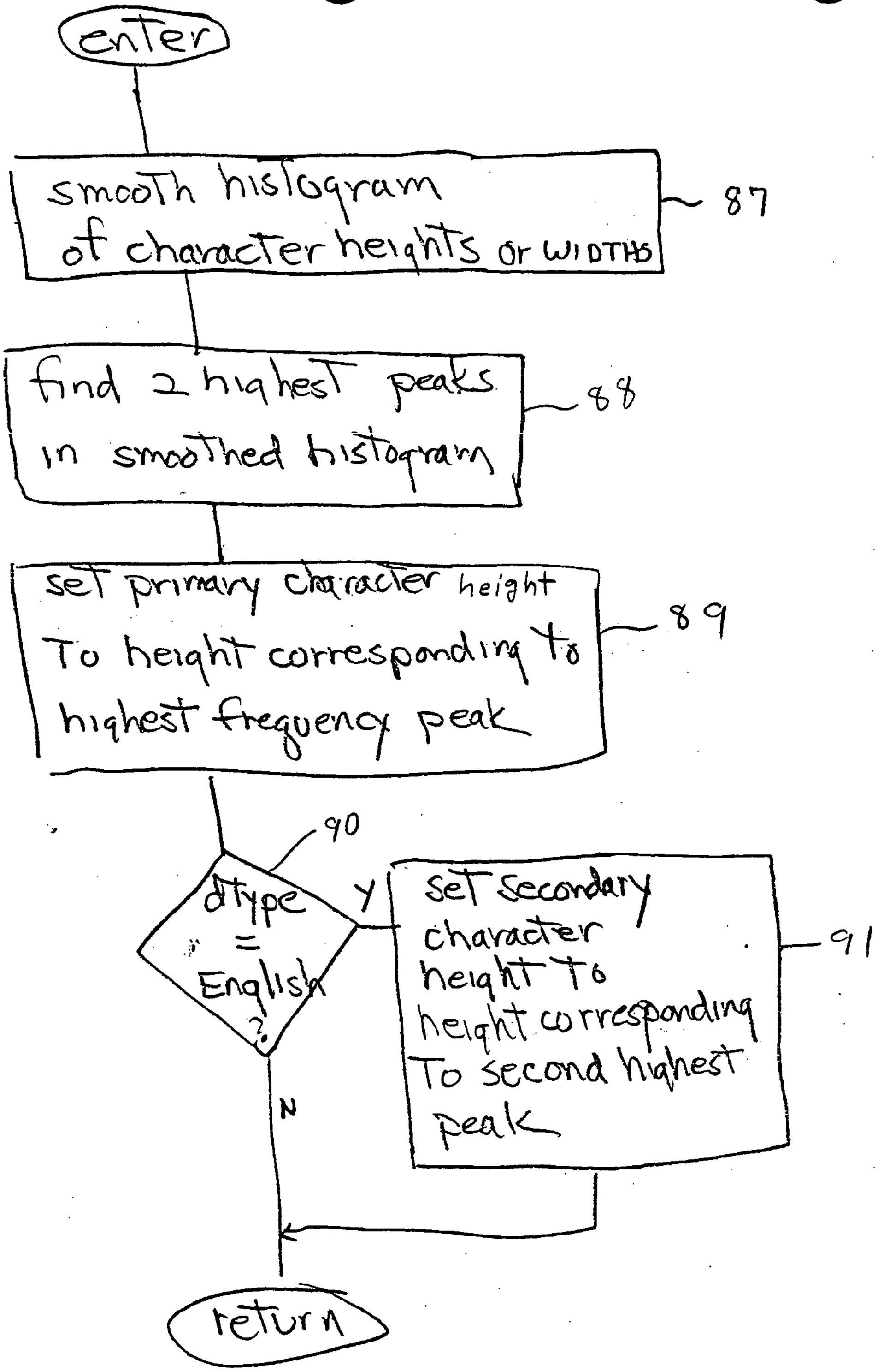
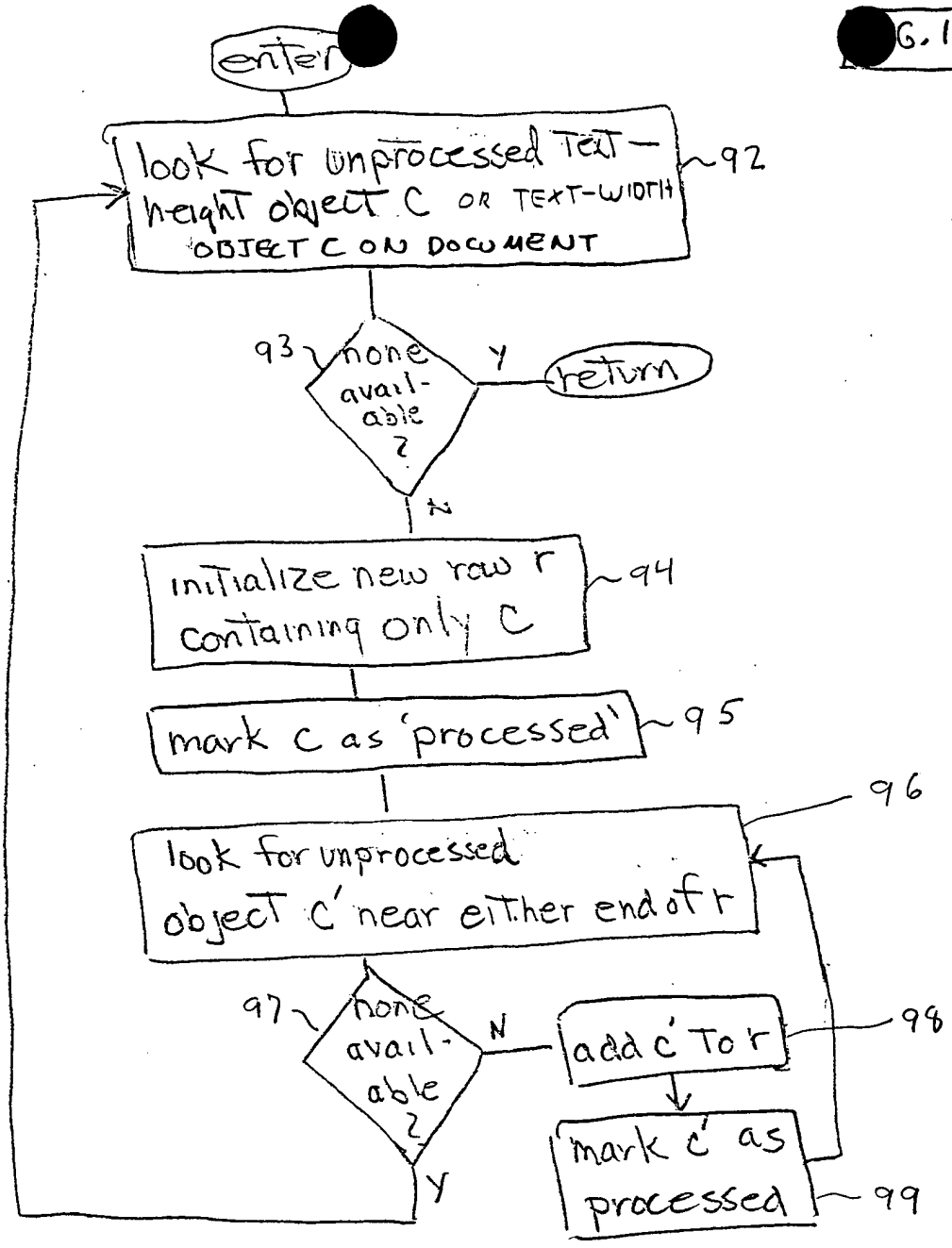


FIG. 12



Find Character Sizes



Form Rows of Text

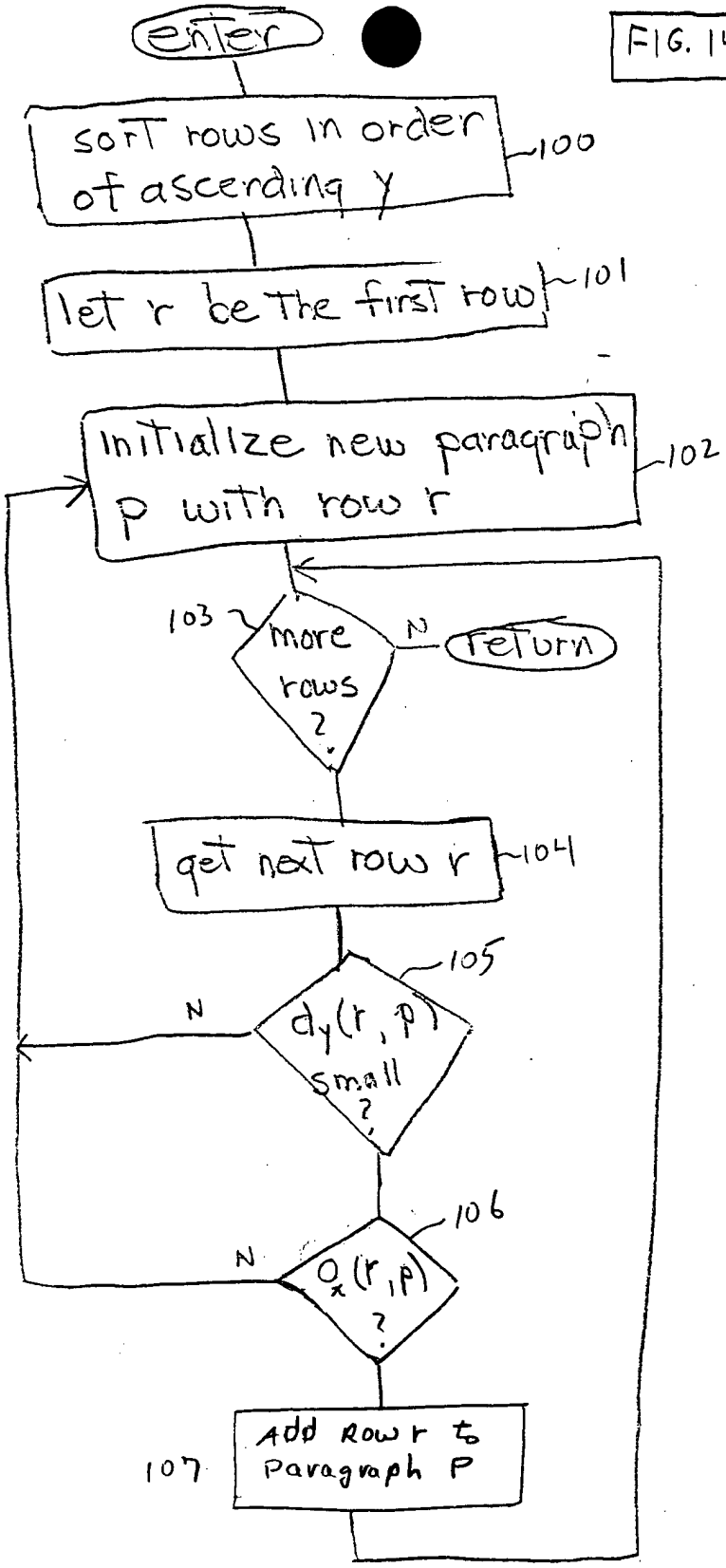
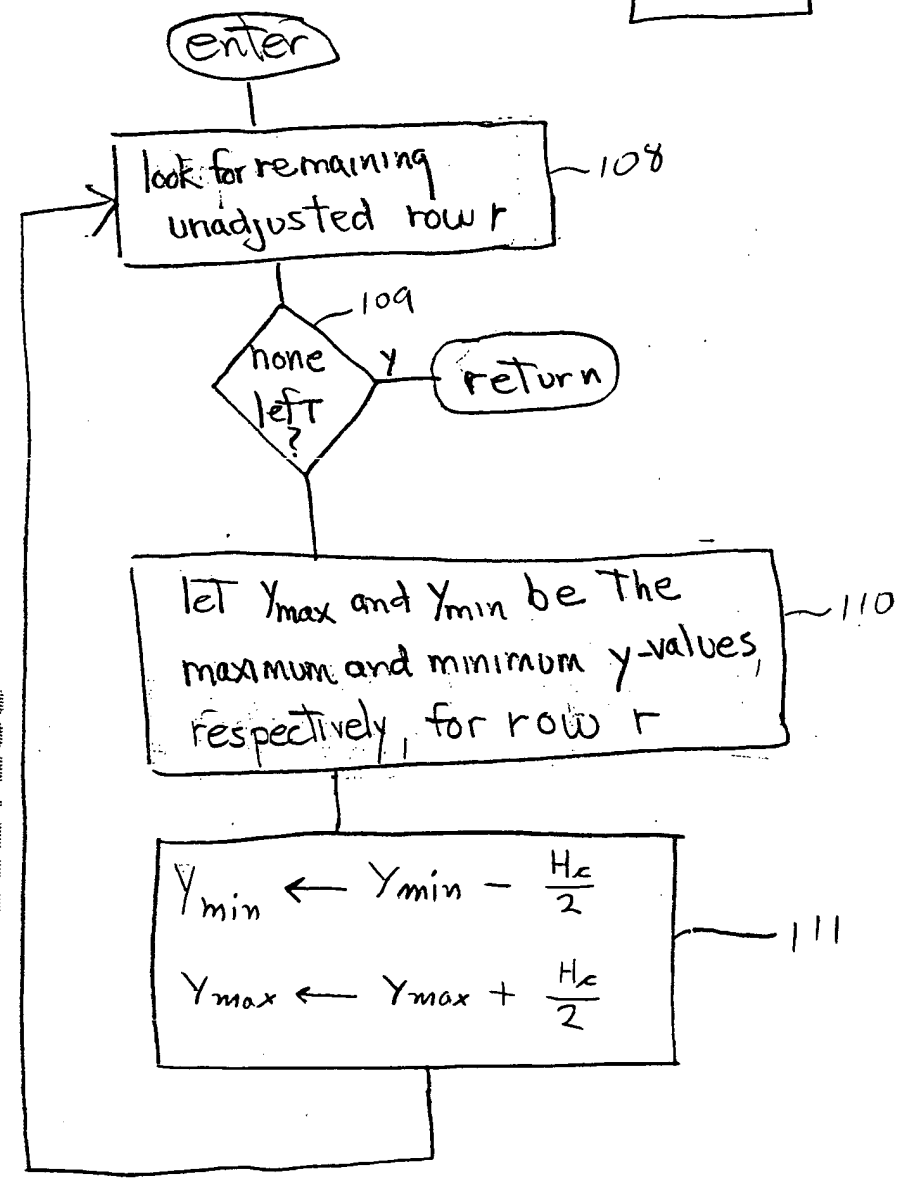


FIG. 14

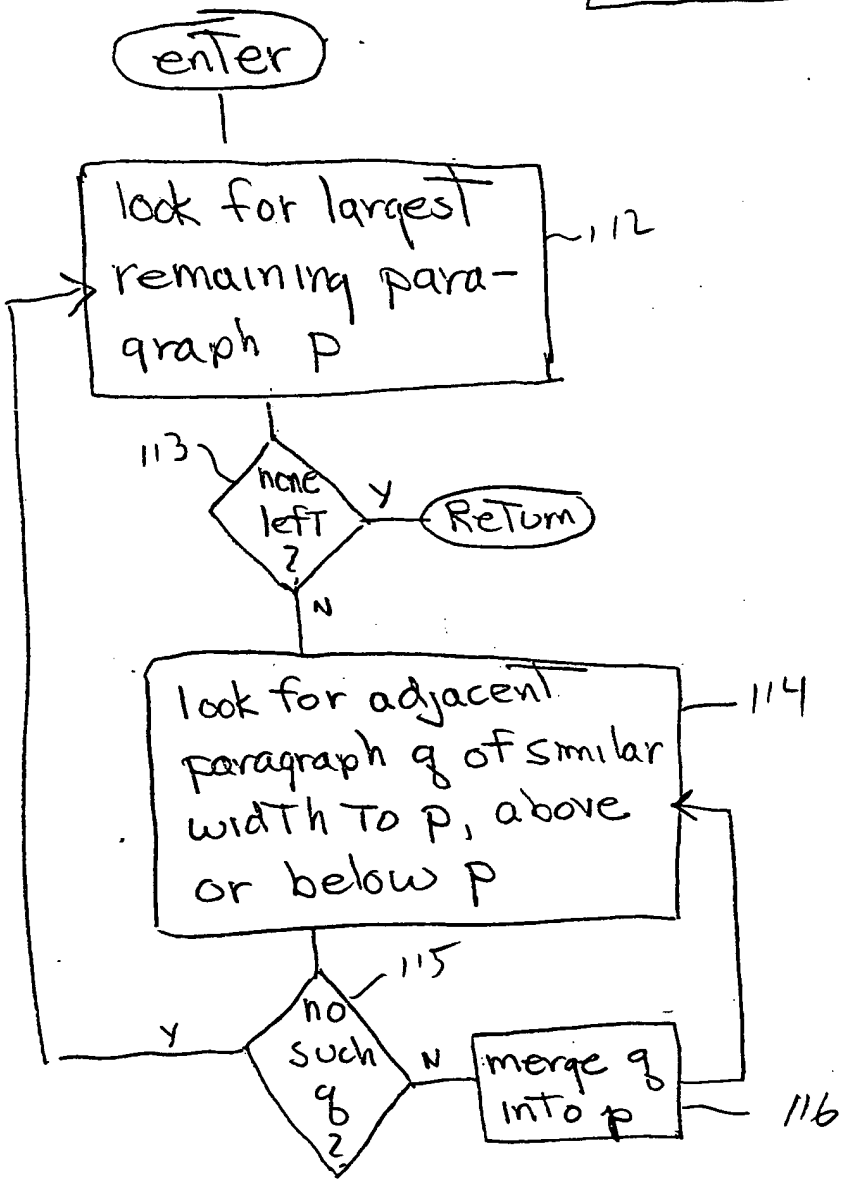
Form Paragraphs

FIG. 15



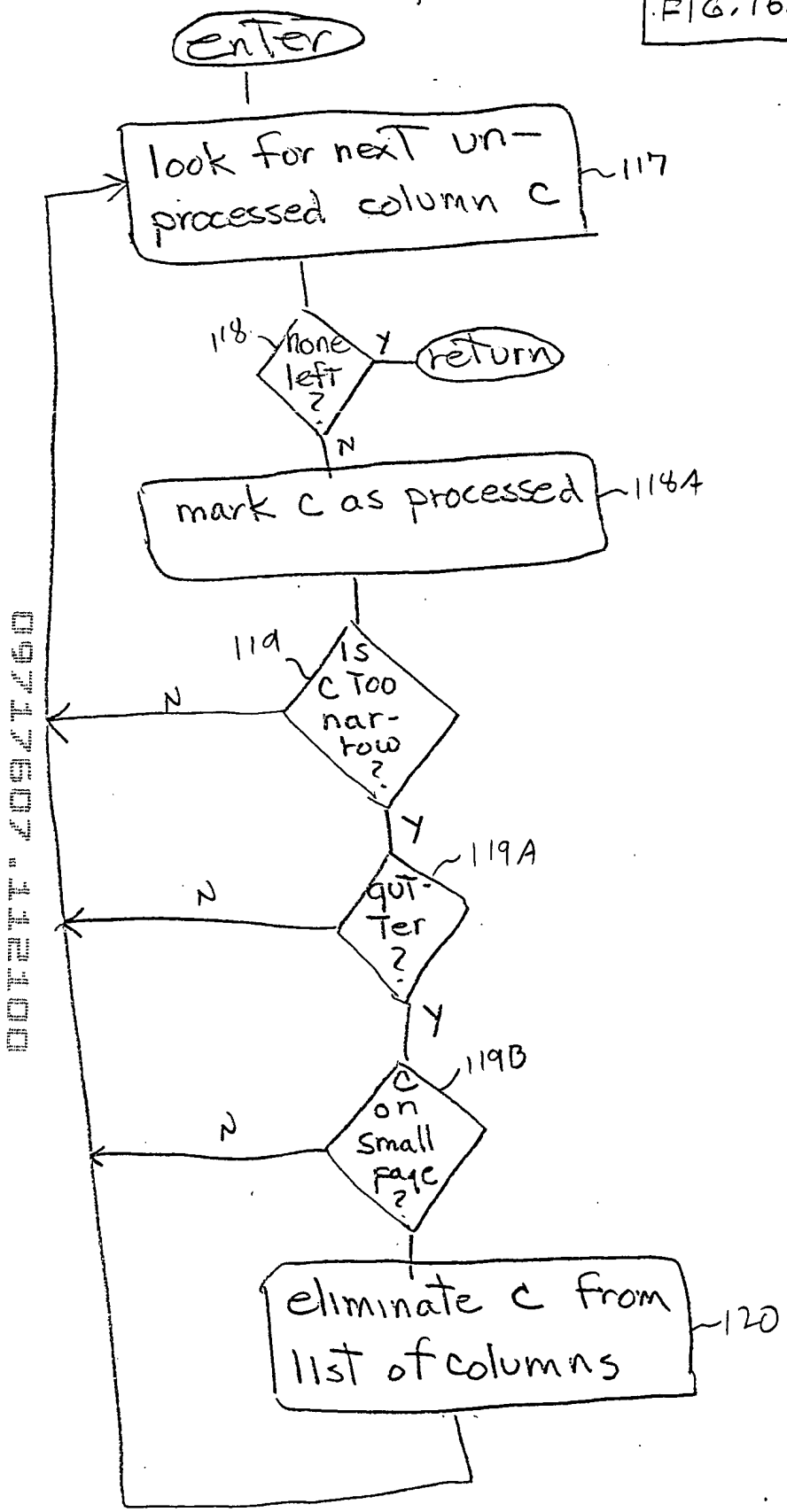
Adjust Rows

FIG. 16



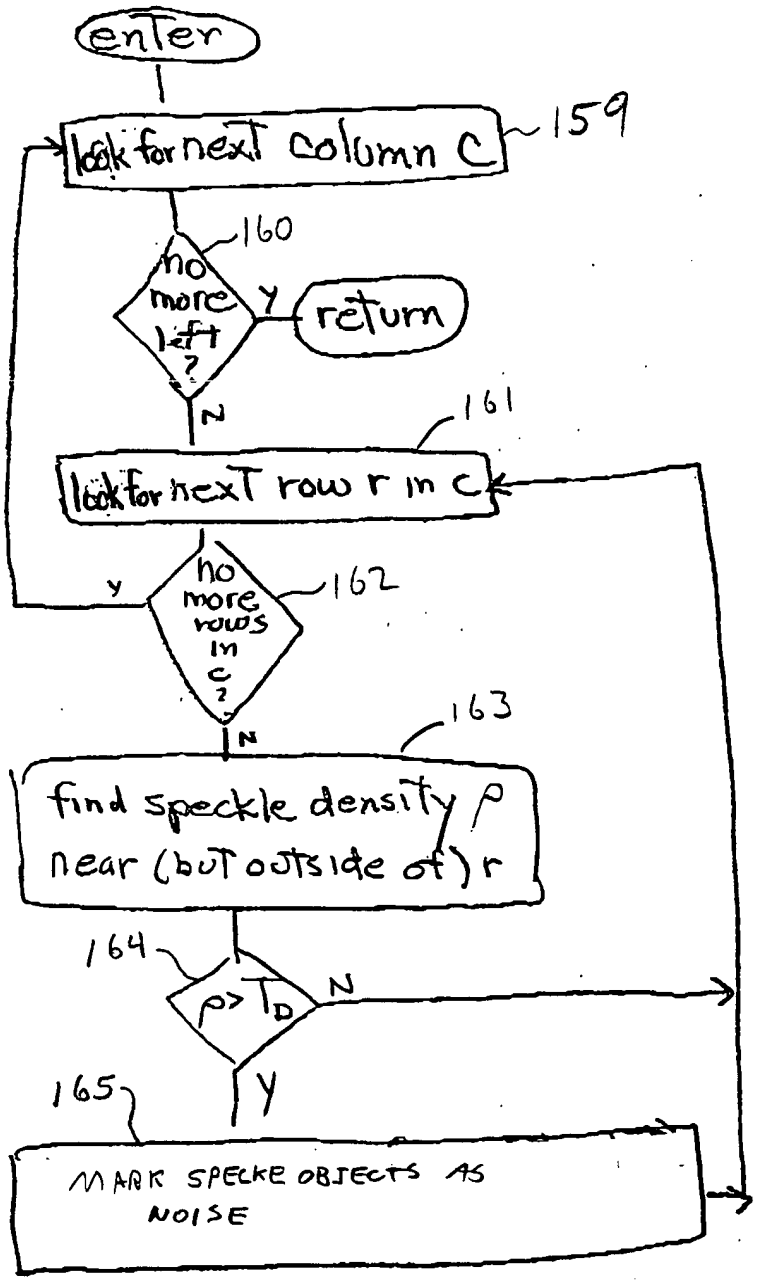
Form Columns of Text

FIG. 16A



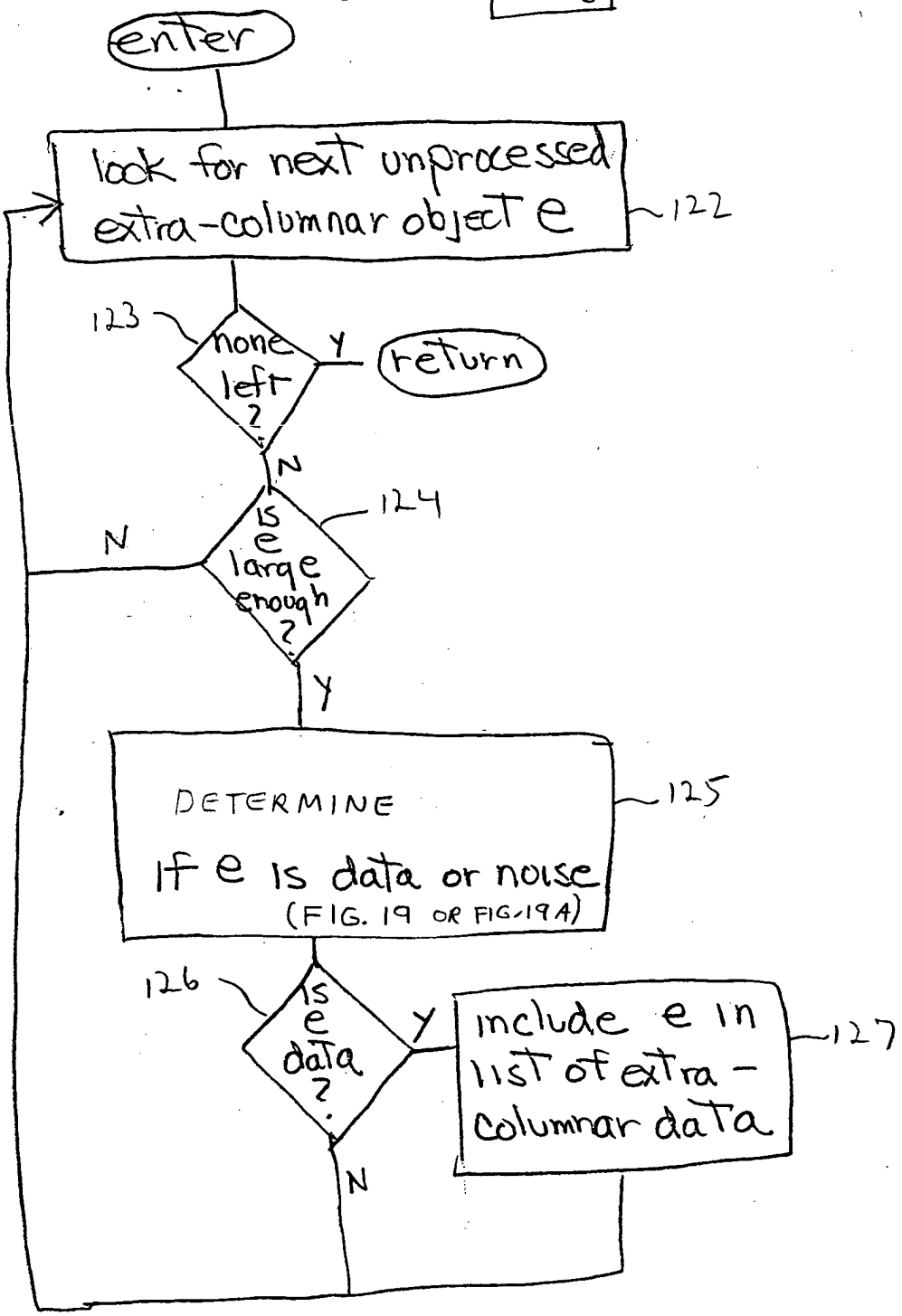
Eliminate Spurious Columns

FIG. 17



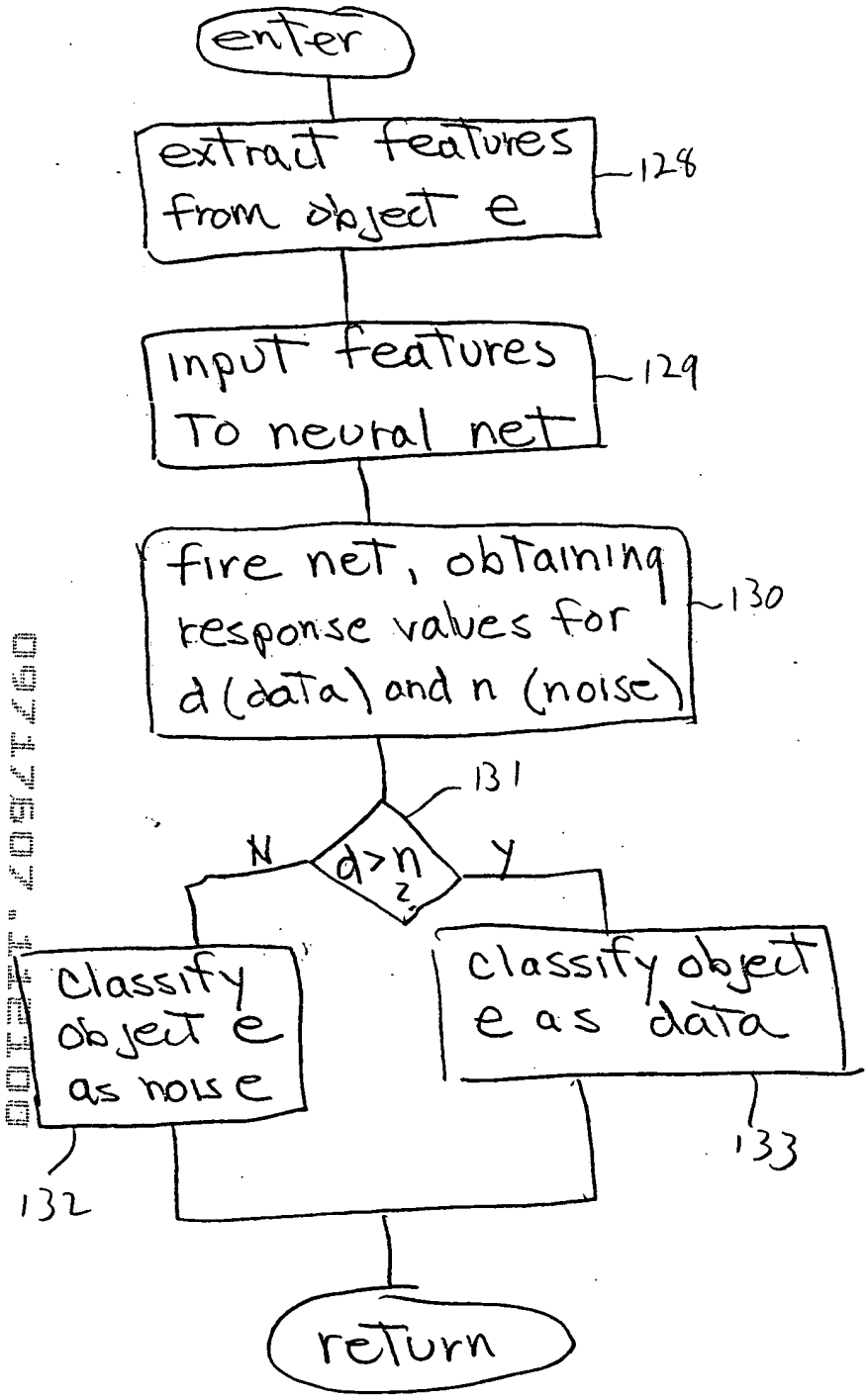
Postprocess Columns

FIG. 18



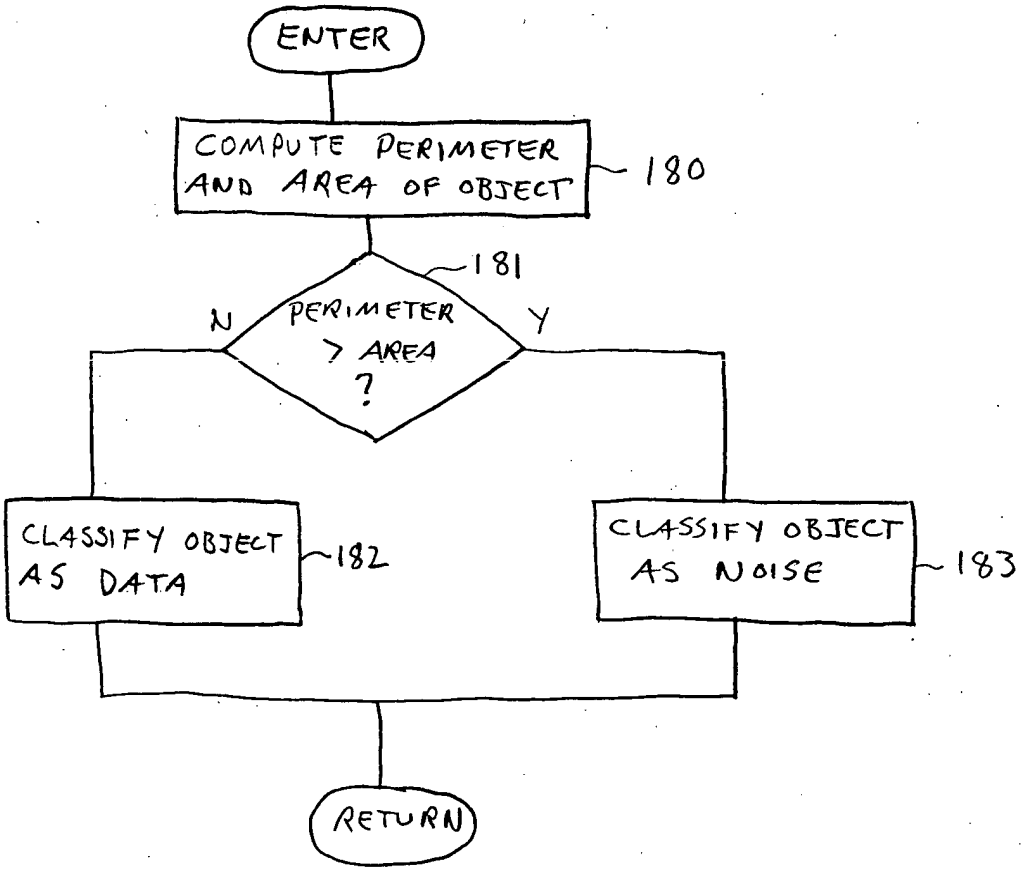
FIND AND MARK EXTRA-COLUMNAR TEXT OBJECTS AS DATA

FIG. 19



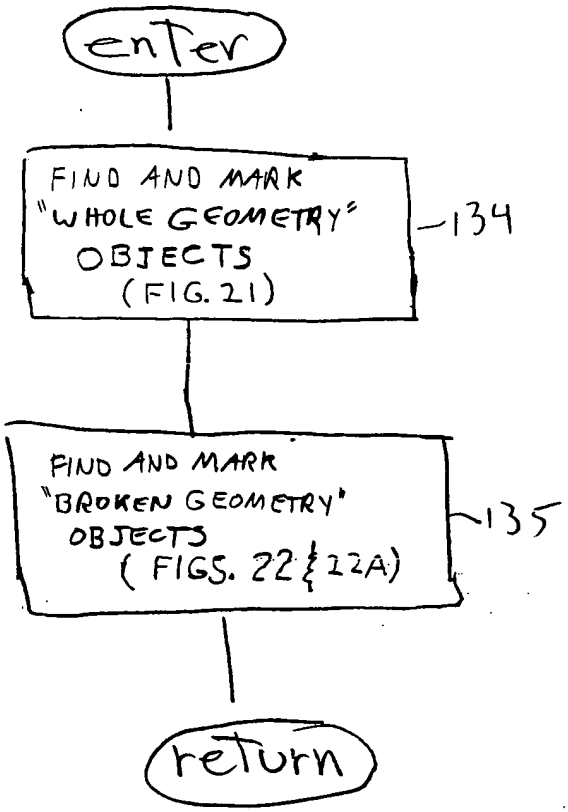
Invoke Neural Net

FIG. 19A



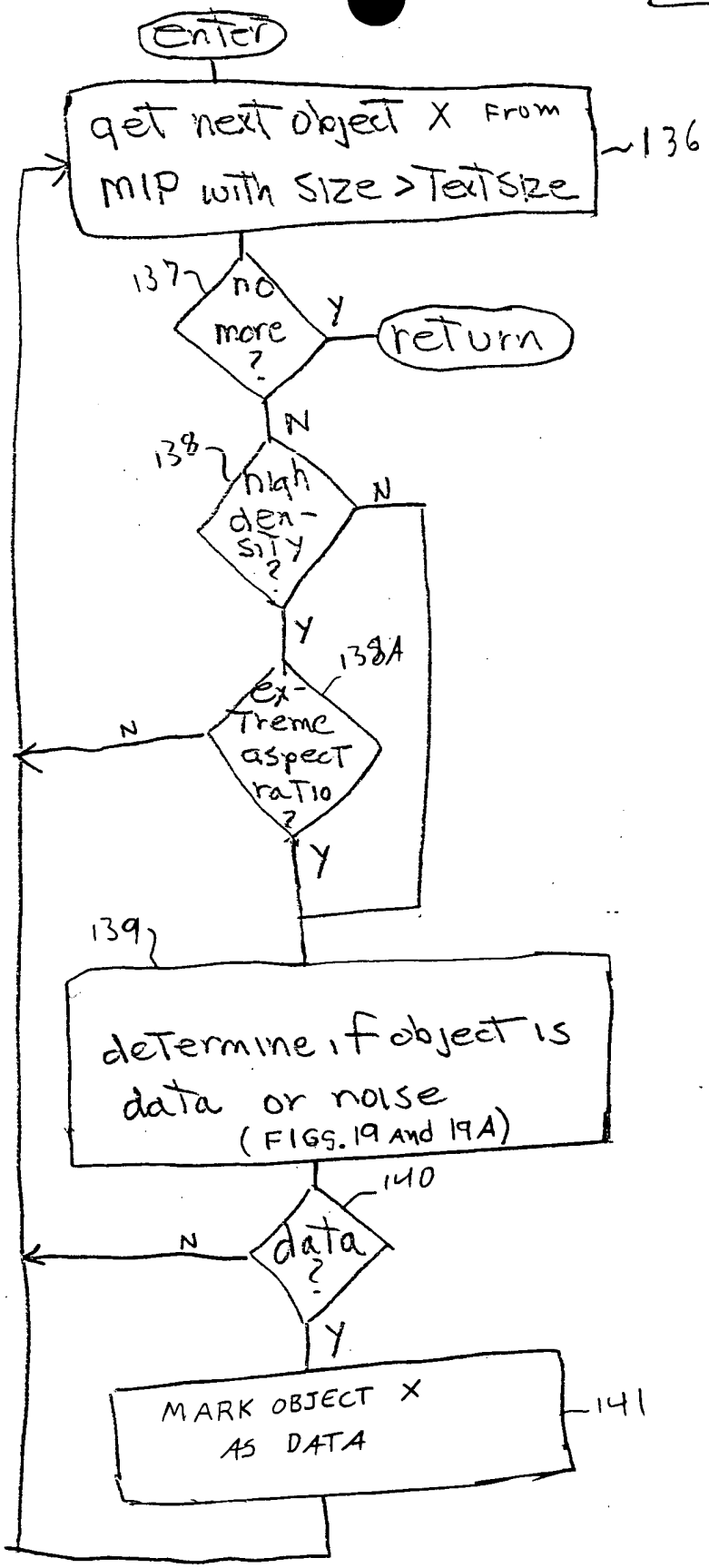
22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD
06E2E 2059740

FIG. 20



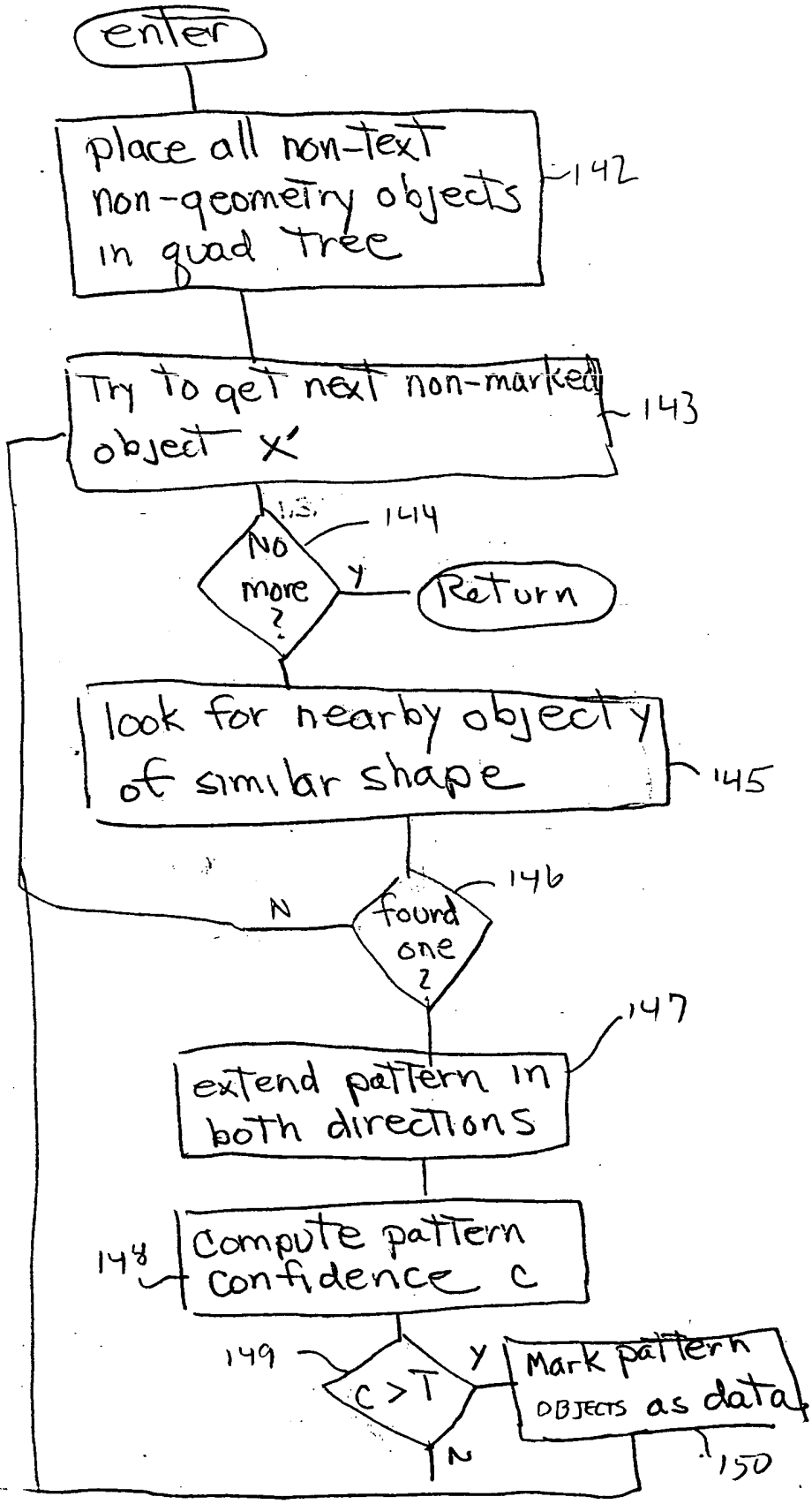
Identify: GEOMETRIC OBJECTS AND MARK AS DATA

FIG. 21



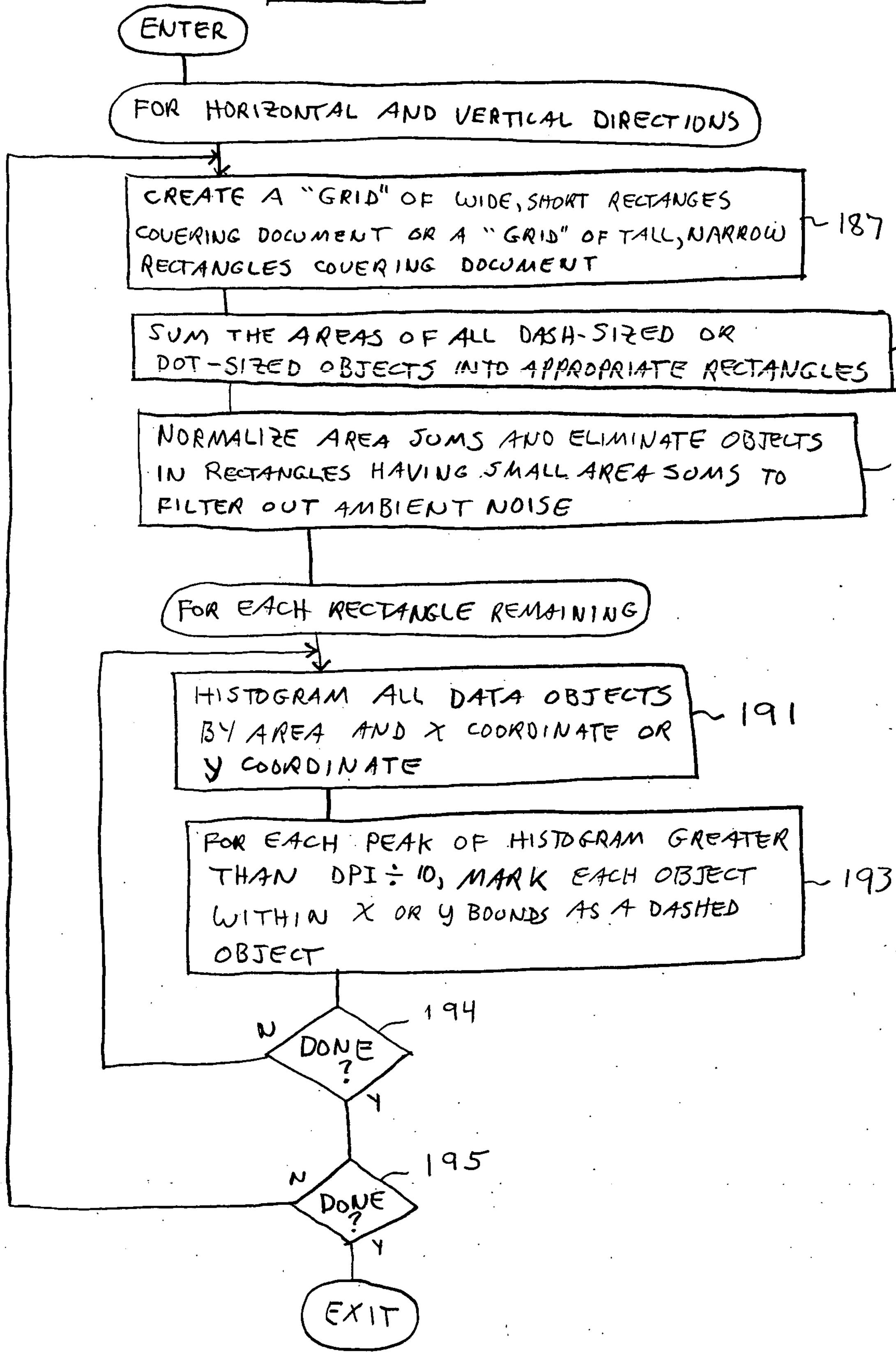
Find Whole Geometry

FIG. 22



FIND AND MARK BROKEN GEOMETRY OBJECTS

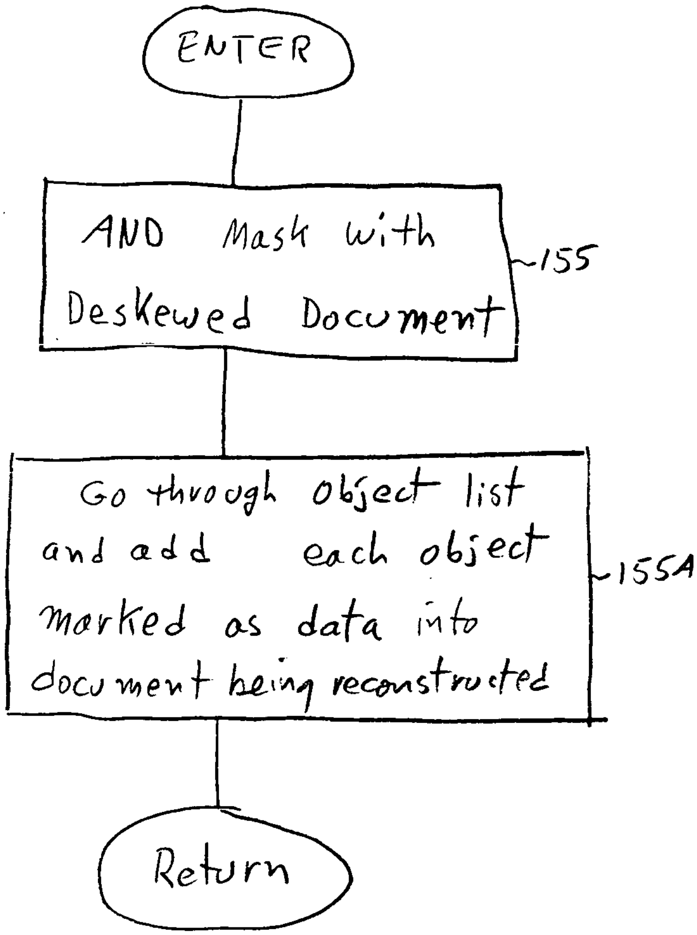
FIG. 22A



MARK OBJECTS FORMING DASHED & DOTTED LINES

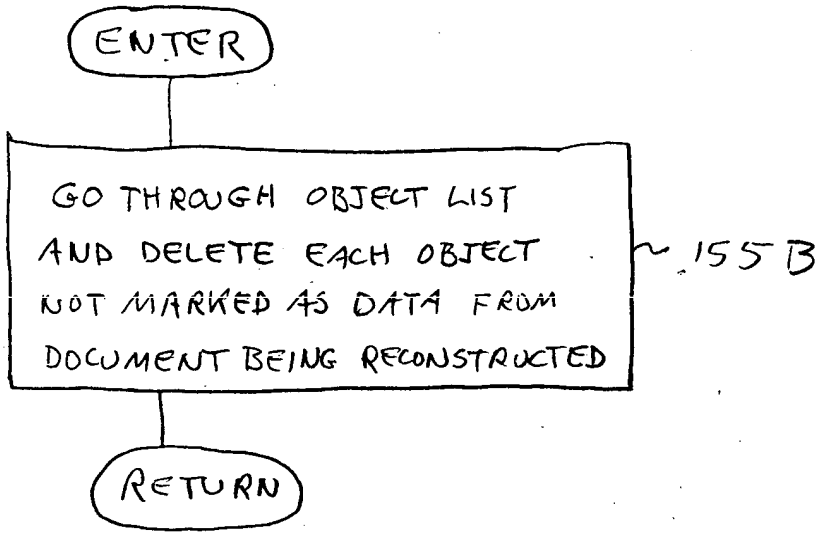
22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD
00121.07262600

FIG. 23



09572607.122100

FIG. 23A



22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD
08582650

FIG. 24A

すぎていないか」

「今以上のより深い思いを伝える文書を創造し、伝達することはできないか」

……誰しもが感じ疑問です。

その答えを、ゼロックスグループは用意いたしました。あえて「文書」とはいわず、「ドキュメント」と呼びます。皆さまに提供できるサービスへの自信と決意を込めて、定冠詞 The をつけた「The Document」です。

1通の伝言メモから分厚いマニュアルまで、すべての「ドキュメント」をよりすばらしいものにするお手伝いを、ゼロックスはできると確信しています。

2 望ましい「ドキュメント」とは

ドキュメントは、伝えたい思いを正確にスピーディに相手に伝えることを目的としています。そのためには、

★必要な要素をもれなく手早く盛り込むことができること、

★目的の相手に望むときに正しく伝わること、

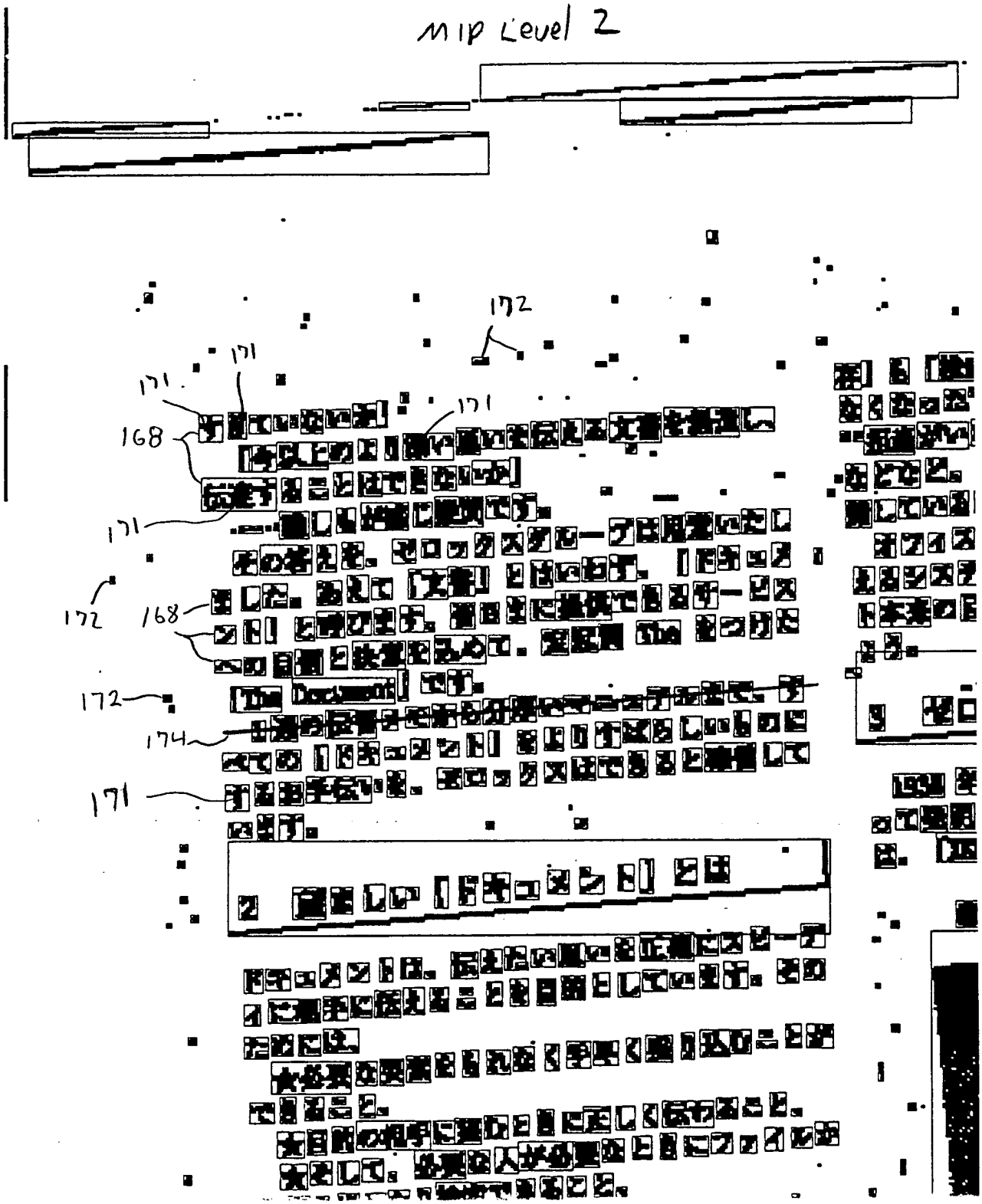
★そして、必要な人が必要なときにファイルから取り出したり検索できること、

存」もなくな
"担当
など
錯して
オフ
えるシ
ト本来
よう。

3 セ

1938
って発明
は、「X

FIG. 24B



22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD
DOCKET NO. 27960

FIG. 24C

Deskewed

167

すぎていないか」

169 「今以上のより深い思いを伝える文書を創造し、伝達することはできないか」

……誰しもが感じ疑問です。

その答えを、ゼロックスグループは用意いたしました。あえて「文書」とはいわず、「ドキュメント」と呼びます。皆さまに提供できるサービスへの自信と決意を込めて、定冠詞 The をつけた「The Document」です。

167

1通の伝言メモから分厚いマニュアルまで、すべての「ドキュメント」をよりすばらしいものにするお手伝いを、ゼロックスはできると確信しています。

2 望ましい「ドキュメント」とは

ドキュメントは、伝えたい思いを正確にスピーディに相手に伝えることを目的としています。そのためには、

★必要な要素をもれなく手早く盛り込むことができること、

★目的の相手に望むときに正しく伝わること、

★そして、必要な人が必要なときにファイルか

存」も
なく
"担当
など
錯して
オフ
えるシ
ト本来
よう。

3

1938
って発
は、「

22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD
DOMTAR 100% CANADIAN

FIG. 24D

Despeckle Rows; also des

167

167

166 178

169 すぎていないか」 176 166

「今以上のより深い思いを伝える文書を創造し、伝達することはできないか」 176

166 ……誰しもが感じ疑問です。

その答えを、ゼロックスグループは用意いたしました。あえて「文書」とはいわず、「ドキュメント」と呼びます。皆さまに提供できるサービスへの自信と決意を込めて、定冠詞 The をつけた「The Document」です。 178

1通の伝言メモから分厚いマニュアルまで、すべての「ドキュメント」をよりすばらしいものにするお手伝いを、ゼロックスはできると確信しています。

167 167

2 望ましい「ドキュメント」とは

ドキュメントは、伝えたい思いを正確にスピーディに相手に伝えることを目的としています。そのためには、

★必要な要素をもれなく手早く盛り込むことができること、

★目的の相手に望むときに正しく伝わること、

在」も「
なくなっ
""担当が
-などなど
錯してい
オフィ
えるシス
ト本来の
よう。

3 ゼロ

1938 年
って発明
は、XER

FIG. 24E

Dospeckled ; also doskewed

すぎていないか」
「今以上のより深い思いを伝える文書を創造し、伝達することはできないか」
……誰しもが感じ疑問です。

その答えを、ゼロックスグループは用意いたしました。あえて「文書」とはいわず、「ドキュメント」と呼びます。皆さまに提供できるサービスへの自信と決意を込めて、定冠詞 The をつけた「The Document」です。

1通の伝言メモから分厚いマニュアルまで、すべての「ドキュメント」をよりすばらしいものにするお手伝いを、ゼロックスはできると確信しています。

2 望ましい「ドキュメント」とは

ドキュメントは、伝えたい思いを正確にスピーディに相手に伝えることを目的としています。そのためには、

★必要な要素をもれなく手早く盛り込むことができること、
★目的の相手に望むときに正しく伝わること、
★そして、必要な人が必要なときにファイルか

存」も「検索」
なくなった""と
""担当がいない
などなど、オフ
錯しているので
オフィス内の
えるシステムや
ト本来の目的を
よう。

3 ゼロック

1938 年、チ
って発明され
は、「XEROX」

●チェス

FIG. 25A

...space works much like a piece of ...g viewports are like holes cut in the ...ough to the model.

...paper, as shown in Figure ...e this mode to organize ...ving sheet for plotting by ... different views of your ...at various magnifications. ...ws—called floating view- ...e simply holes cut in the ...ee through to the model. ...er Space enabled, you ...tional capabilities, such ...ioning, layer manipulat- ...letype scaling. In the ...ce environment, title ...rt and notes, detail tags, ... so on can be added at a ...This ratio allows you to ...cale title block for the ...you are using without ...ize it to fit the desired ...When plotting a Paper ...ring, you will always plot

taken from a base plan. The base plan can be displayed at ⅛-inch or ¼-inch scale with details at a larger scale. The layer visibility can be controlled in each viewport. If a change is made to the base plan, it will automatically appear in the enlarged detail, as shown in Figure 2.

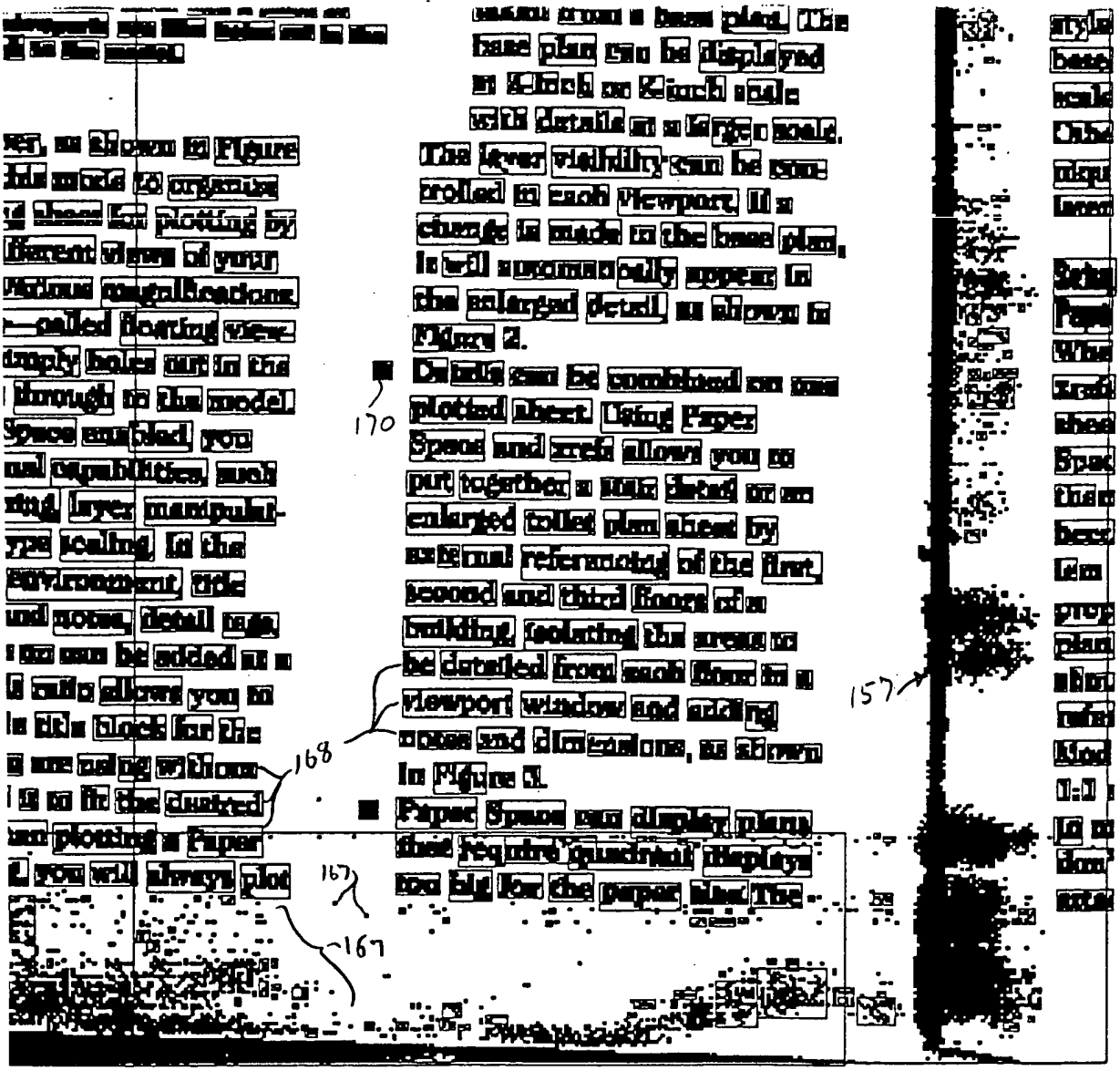
- **Details can be combined on one plotted sheet.** Using Paper Space and xrefs allows you to put together a stair detail or an enlarged toilet plan sheet by external referencing of the first, second and third floors of a building, isolating the areas to be detailed from each floor in a viewport window and adding notes and dimensions, as shown in Figure 3.
- **Paper Space can display plans that require quadrant displays too big for the paper size.** The

...style ...base ...scale ...Othe ...niqu ...later

Setu... Pape...

...Whe ...xref... ...shee ...Spac ...then ...becc ...lem ...prop ...plan ...shou ...refe... ...Mod ...1:1 ... ...in m... ...don' ...atta...

FIG. 25 B



22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD
CATALOG

FIG. 25C

ce works much like a piece of lewports are like holes cut in the h to the model.

er, as shown in Figure his mode to organize g sheet for plotting by fferent views of your arious magnifications. —called floating view- imply holes cut in the through to the model. Space enabled, you nal capabilities, such ning, layer manipulat- ype scaling. In the environment, title and notes, detail tags, on can be added at a is ratio allows you to le title block for the u are using without e it to fit the desired hen plotting a Paper g, you will always plot

taken from a base plan. The base plan can be displayed at ⅛-inch or ¼-inch scale with details at a larger scale. The layer visibility can be controlled in each viewport. If a change is made to the base plan, it will automatically appear in the enlarged detail, as shown in Figure 2.

- **Details can be combined on one plotted sheet.** Using Paper Space and xrefs allows you to put together a stair detail or an enlarged toilet plan sheet by external referencing of the first, second and third floors of a building, isolating the areas to be detailed from each floor in a viewport window and adding notes and dimensions, as shown in Figure 3.
- **Paper Space can display plans that require quadrant displays too big for the paper size.** The

style base scale Othe niqu later

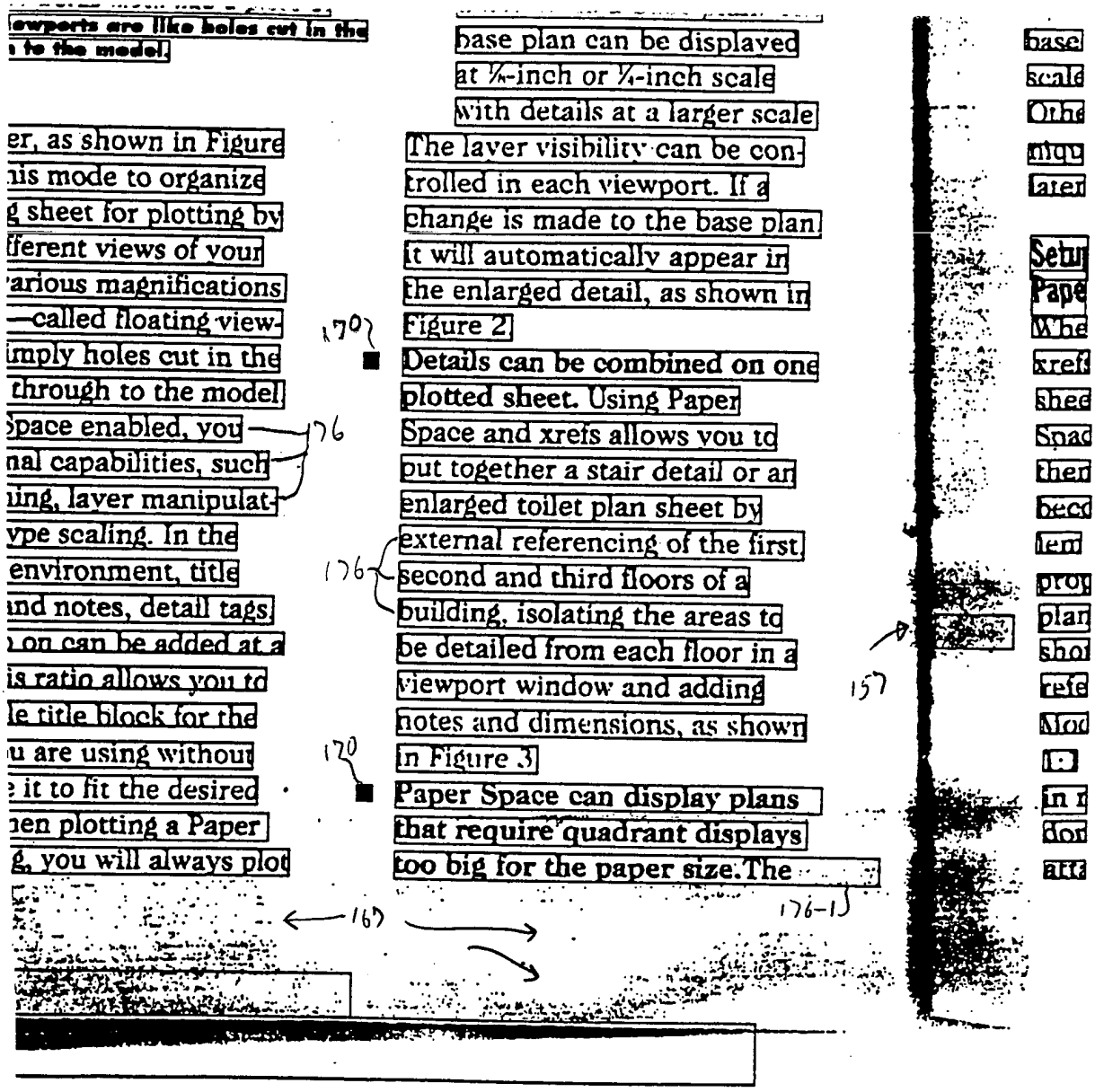
Setu Pape

Whe xref shee Spac then becc lem prop plan shor refe Mod 1:1 in n don atte

167 170 167 157

22-141 50 SHEETS 22-142 100 SHEETS 22-144 200 SHEETS AMPAD

FIG. 25 D



50 SHEETS
100 SHEETS
200 SHEETS
22-141
22-142
22-144
AMPAD

FIG. 25E

aper Space works much like a piece of floating viewports are like holes cut in the ıs through to the model.

:e of paper, as shown in Figure ou use this mode to organize r drawing sheet for plotting by ınging different views of your ıdel" at various magnifications. se views—called floating view- :s—are simply holes cut in the er to see through to the model. h Paper Space enabled, you e additional capabilities, such imensioning, layer manipulat- and linetype scaling. In the er Space environment, title ks, text and notes, detail tags, :ts and so on can be added at a scale. This ratio allows you to a full-scale title block for the :r size you are using without ng to size it to fit the desired scale. When plotting a Paper :e drawing, you will always plot taken from a base plan. The base plan can be displayed at ⅛-inch or ¼-inch scale with details at a larger scale. The layer visibility can be controlled in each viewport. If a change is made to the base plan, it will automatically appear in the enlarged detail, as shown in Figure 2.

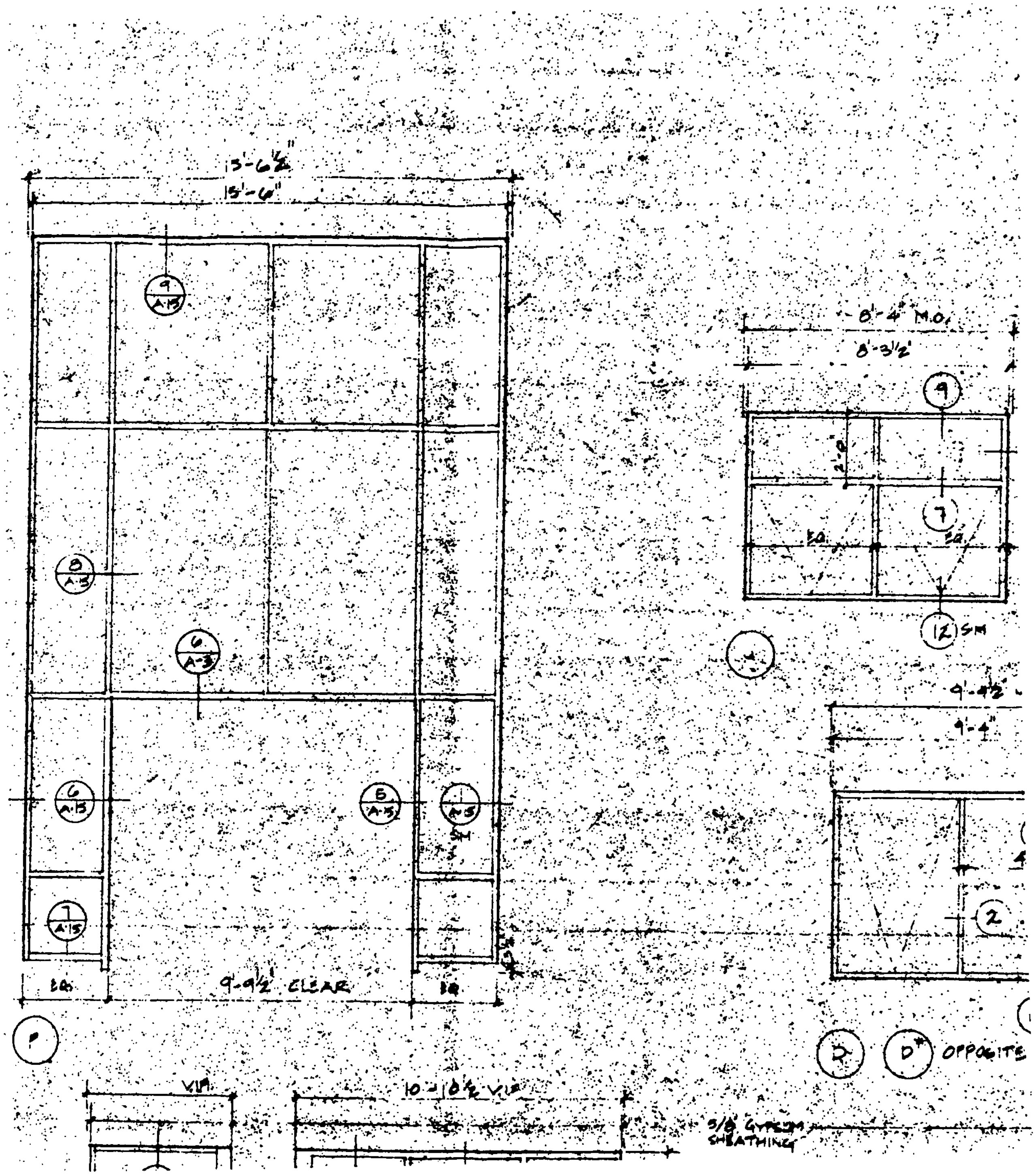
- **Details can be combined on one plotted sheet.** Using Paper Space and xrefs allows you to put together a stair detail or an enlarged toilet plan sheet by external referencing of the first, second and third floors of a building, isolating the areas to be detailed from each floor in a viewport window and adding notes and dimensions, as shown in Figure 3.
- **Paper Space can display plans that require quadrant displays too big for the paper size.** The

167

170

167

FIG. 26A



22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD

FIG. 26B

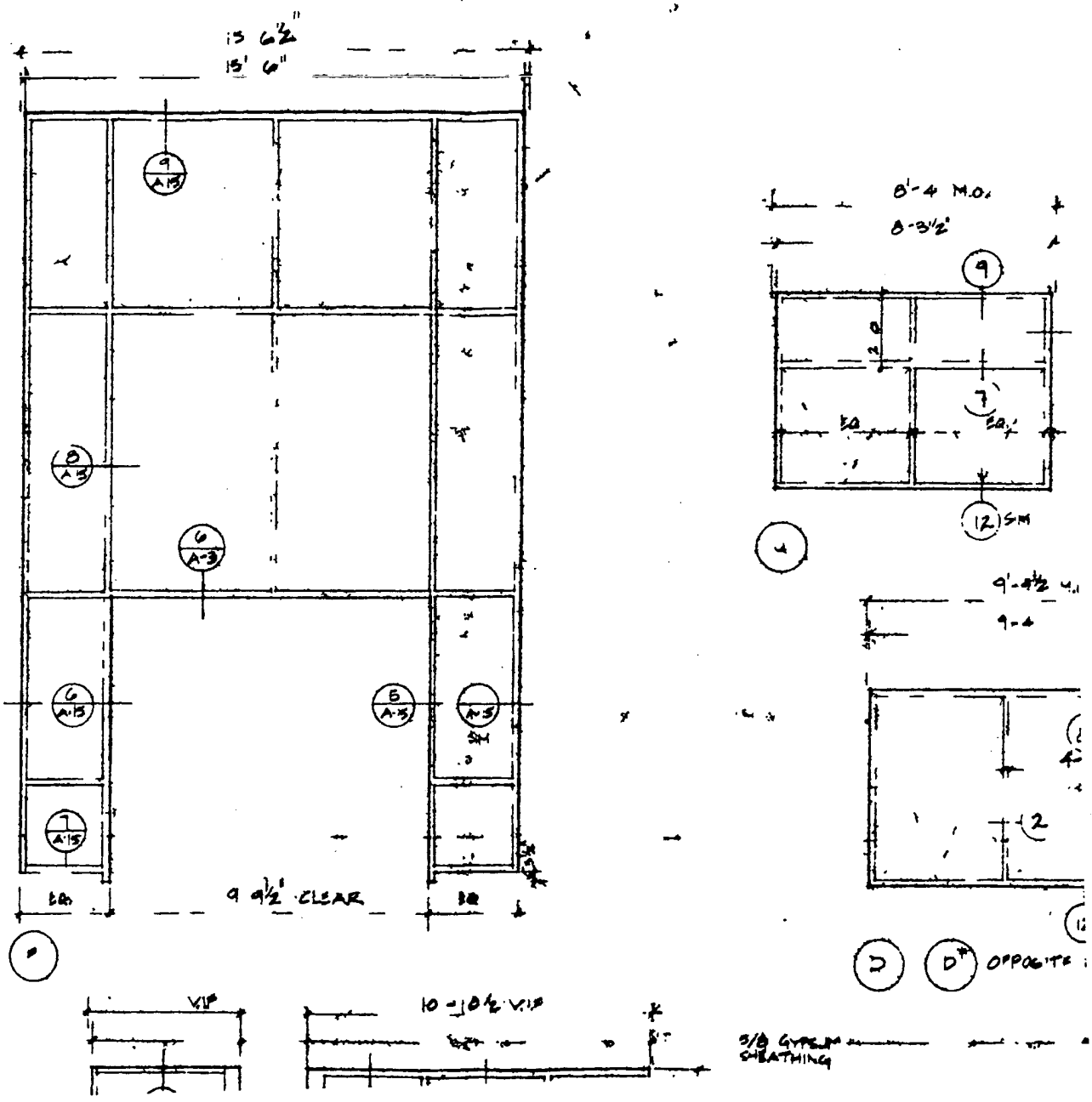
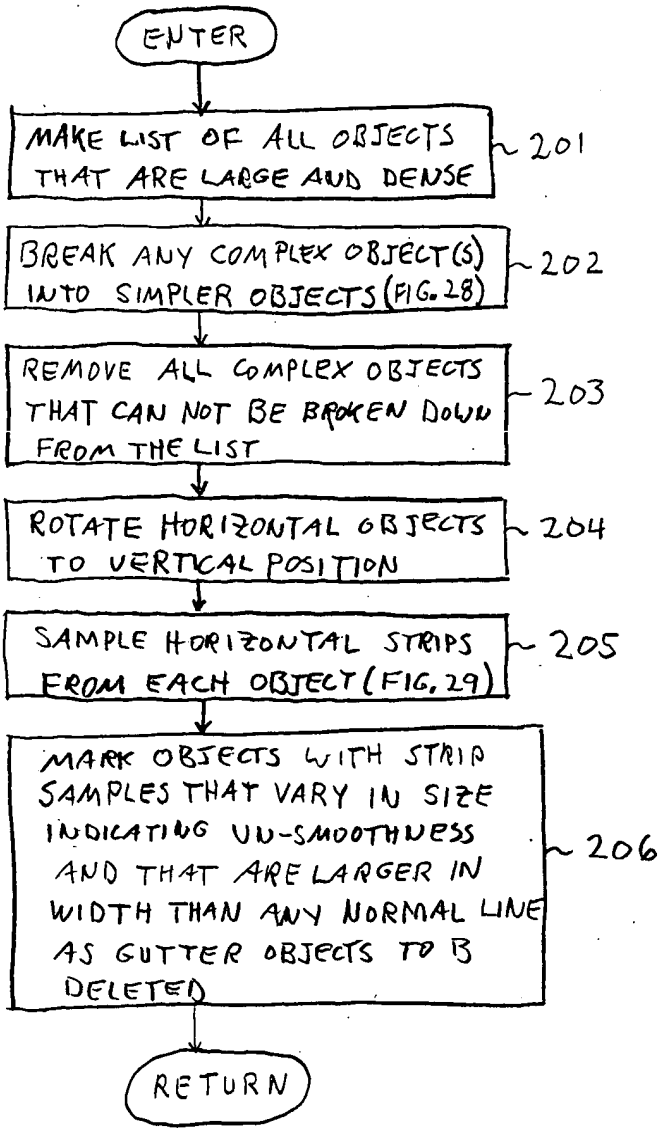

15' 6½"
15' 6"
9 A-13
8 A-3
6 A-3
6 A-13
6 A-3
6 A-3
7 A-15
9 9½" CLEAR
8'-4 M.O.
8-3½"
9
12 SIM
9'-4½"
9-4
2
D
D* OPPOSITE
V.I.P.
10 - 10½ V.I.P.
5/8 GYPSUM SHEATHING

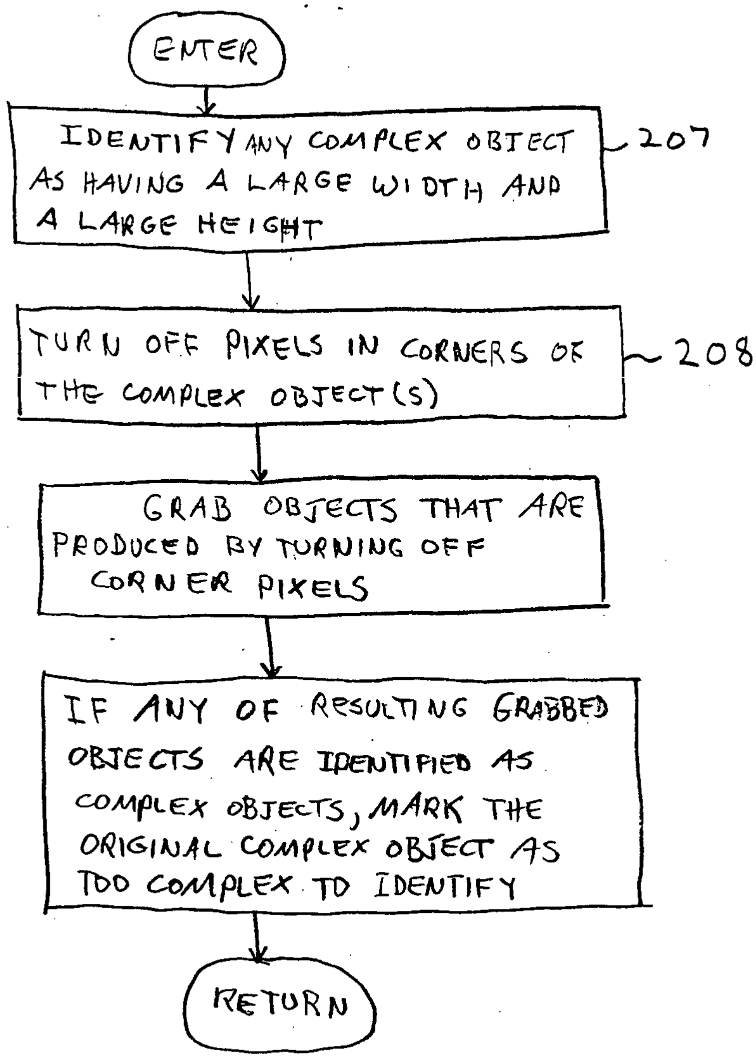
FIG. 27



FIND AND MARK GUTTER OBJECTS

22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD
DOCKET NO. 10,950

FIG. 28



22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD

22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD

FIG. 29

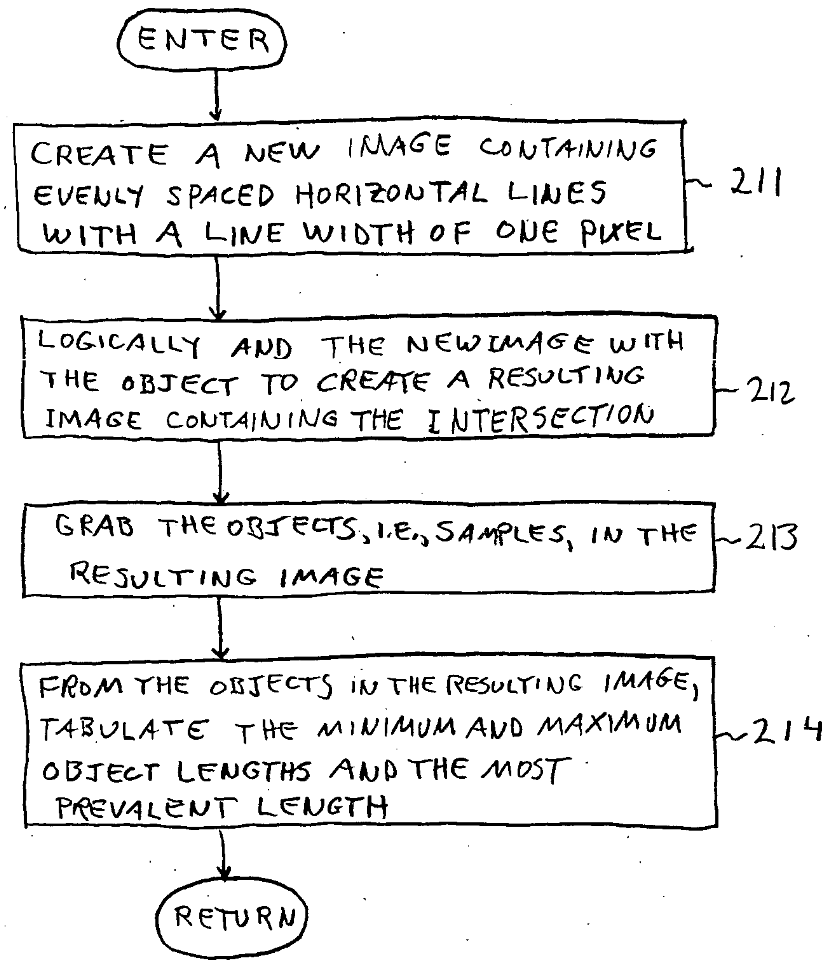
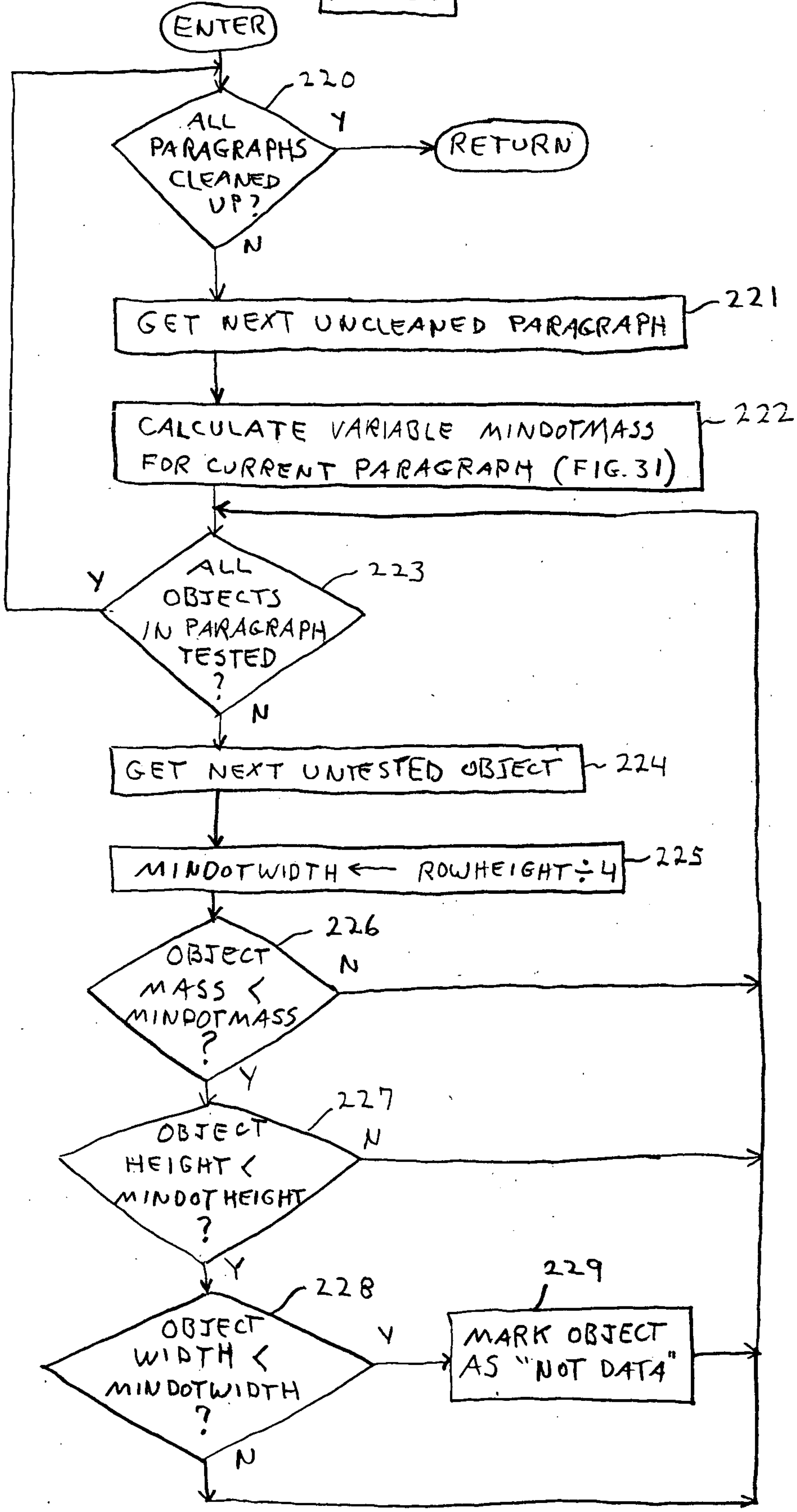


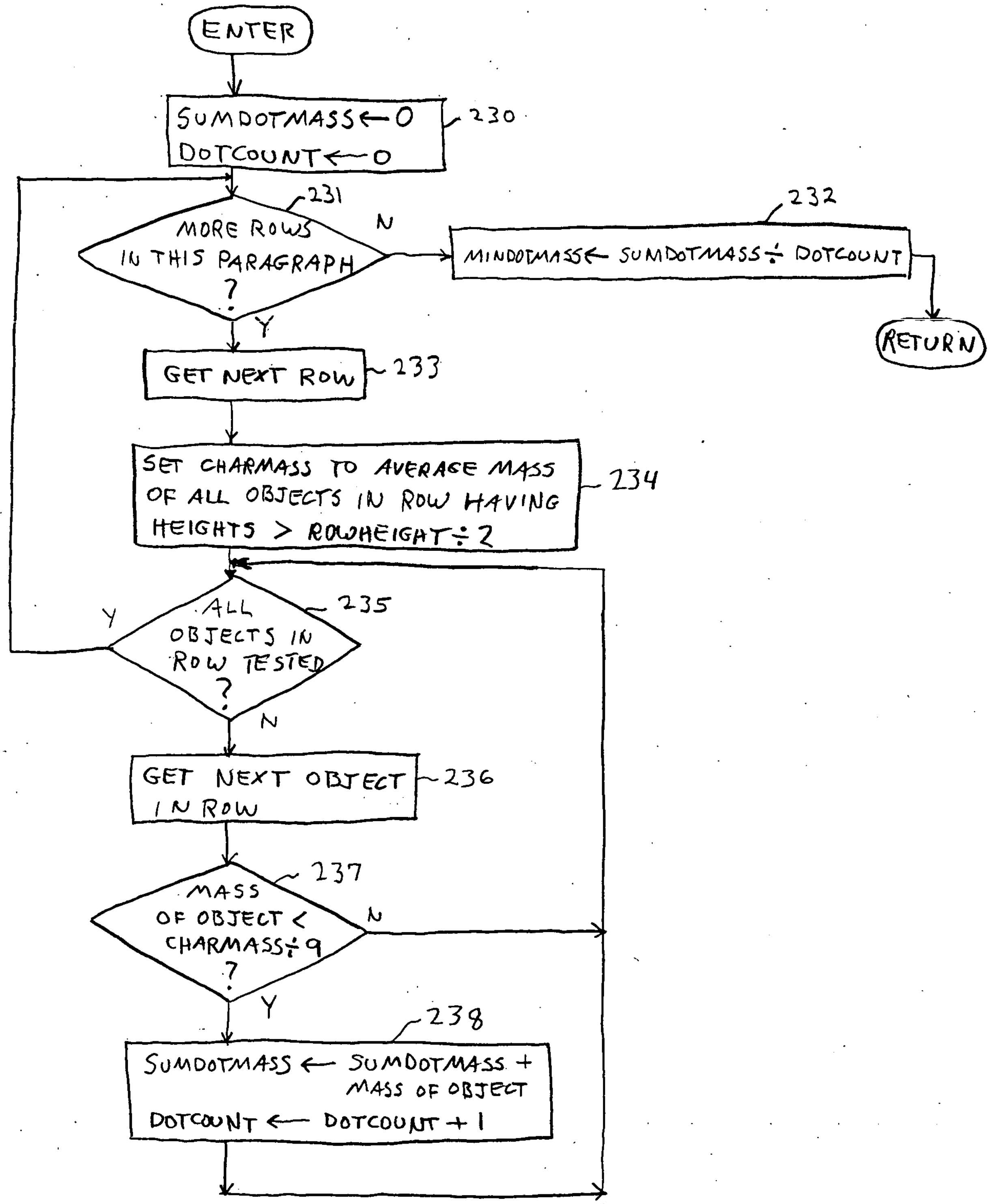
FIG. 30



CLEAN ROWS

22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD

FIG. 31



CALCULATE MINDOTMASS

22-141 50 SHEETS
22-142 100 SHEETS
22-144 200 SHEETS
AMPAD